



Sammlung Theaterzettel

Don Carlos Infant von Spanien

Schiller, Friedrich

1908-05-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Samstag, den 16. Mai 1908

9. Vorstellung zu Einheitspreisen:

Don Carlos

Infant von Spanien

Dramatisches Gedicht in 5 Aufzügen von **Schiller.**

Neu einstudiert vom Intendanten.

Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien	.	.	Christian Eckelmann
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	.	.	Lene Blankenfeld
Don Carlos, der Kronprinz	.	.	Georg Köhler
Alexander Farnese, Prinz von Parma	.	.	Alfred Möller
Infantin Klara Eugenia,	.	.	Elise Gerlach
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	.	.	Emma Schönfeld
Marquisin von Mondekar	.	} Damen der Königin	Julie Sanden
Prinzessin von Eboli	.		Betty Ullerich
Gräfin Fuentes	.		Martha Bionda
Marquis von Posa, ein Malteserritter	.	.	* * *
Herzog von Alba	.	.	(Hans Godeck
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache	.	} Granden von Spanien	(Georg Putscher
Herzog von Feria, Ritter des Vlieses	.		(Heinz Martin
Herzog von Medina Sidonia, Admiral	.		(Paul Tietsch
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister	.		(Emil Kratzmann
Domingo, Beichtvater des Königs	.	.	Gustav Trautschold
Der Grossinquisitor des Königreichs	.	.	Karl Neumann-Hoditz
Der Prior eines Kartäuserklosters	.	.	Sigmund Kraus
Ein Page der Königin	.	.	Anna Starré
Ein Page des Königs	.	.	Anita Hummel
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	.	.	Alexander Kökert
Ein Grande	.	.	Georg Maudanz
Ein Offizier der Leibwache	.	.	Karl Lobertz

* * * Marquis von Posa . . . Heinrich Götz vom Schauspielhaus in Düsseldorf als Gast
Damen und Granden. Pagen. Offiziere. Hohe Kleriker. Mönche.

Die neuartige technisch-dekorative Anordnung der Bühne ist vom Maschinerie-Inspektor Adolf Linnebach konstruiert und unter seiner Leitung in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt worden. Die Gobelins hat Direktor Oskar Auer entworfen und mit Friedrich Remler im Atelier des Hoftheaters gemalt.

Nach dem dritten Aufzuge ist eine Pause von 15 Minuten.
Weitere Pausen finden im Verlaufe der Vorstellung nicht statt.

Anfang 7¹/₂ Uhr

Ende 11¹/₂ Uhr