



# Sammlung Theaterzettel

## AIDA

**Kutzschbach, Hermann**

**1908-05-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Sonntag, den 17. Mai 1908

47. Vorstellung im Abonnement **B.**

# AIDA

Grosse Oper in 4 Akten von **G. Verdi**. Text von Antonio Ghislanzoni.  
Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schanz.  
Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Hermann Kutzschbach.

### Personen:

Der König . . . . . Johannes Fönss  
Amneris, seine Tochter . . . . . Betty Kofler  
Aida, äthiopische Sklavin . . . . . Signe von Rappe  
Rhadamés Feldherr . . . . . Fritz Vogelstrom  
Ramphis, Oberpriester . . . . . Wilhelm Fenten  
Amonasro, König von Aethiopien, Aida's Vater . Hans Bahling  
Ein Bote . . . . . Alfred Sieder.  
Eine Priesterin . . . . . Else Osten.

Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Leibwache, Krieger, Sklaven, gefangene Aethiopier, Volk.

Die Handlung spielt in Theben und Memphis zur Zeit der Pharaonen.

Die vorkommenden Tänze sind arrangiert von Claire Gobini.

Im ersten Akt: Tanz der Priesterinnen.

Im zweiten Akt: Tanz der Mohren

Verwandlung: Tanz der Sklavinnen, ausgeführt von Claire Gobini und dem Balletpersonal.

**Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.**

Kasseneröffnung 6 Uhr.

**Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.**

Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

**Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.**

### Mittel-Preise:

Nummerierte Plätze.		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.50 per Platz	Sperrsitz im I. Parkett . . . . .	Mk. 4.50 per Platz
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	6.— " "	Sperrsitz im II. Parkett . . . . .	" " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	4.— " "	Galerieloge . . . . .	1.25 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	3.— " "	Galerie . . . . .	— .60 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	2.50 " "		
Loge II. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 3.— per Platz
Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . .	2.— " "	Parterre . . . . .	2.— " "
(einschl. Prosceniumloge)			

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett, Parterre, Galerieloge und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1 $\frac{1}{2}$  Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze zu: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

**Neues Theater im Rosengarten.**

**Im weissen Röss'l**

Anfang 8 Uhr

Montag, den 18. Mai 1908

**Keine Vorstellung**

Dienstag, den 19. Mai 1908 46. Vorstellung im Abonnement **D.**

**Hans Heiling**