



Sammlung Theaterzettel

Wolkenkratzer

Rößler, Carl

1908-05-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Mittwoch, den 20. Mai 1908

48. Vorstellung im Abonnement **B.**

Zum ersten Male:

Wolkenkratzer

Eine amerikanische Komödie in 3 Akten von **Carl Rössler** und **Ludwig Heller**
In Szene gesetzt von Emil Reiter

Personen:

Francis Cormack	Christian Eckelmann	Missis Westfield	Traute Carlsen	
Mabel, seine Frau	Foni Witter <i>Julia Sandow</i>	Der Raja von Bahamalpura	Hans Godeck	
Ethel Santley	} seine Töchter	Ettore, prince Sirota Bonaparte	Gustav Trautschold	
Florence Gräfin Taxenbach		Lene Blankenfeld	Oppenhome, Reporter	Emil Hecht
Grace		Betty Ullerich	Kalleberger, Cormacks Diener	Gustav Kallenberger
Violet		Mathilde Brandt	Der Manager des Astor-Hotels in New-York	Karl Neumann-Hoditz
Graf Taxenbach, sein Schwiegersohn	Alice Hall	Der Hauptkassierer	Paul Tietsch	
Baron Hedemark	Carl Machold	Ein Detektiv	Siegmund Kraus	
Conte Gagliardi	Hans Strien	Ein Kellner	Emil Berisch	
Santley	Georg Köhler	Ein Diener	Emil Kratzmann	
Zeissl, Reichsfreiherr von Auracher	Heinz Martin	Ein Neger-Boy	Hedwig Hirsch	
Herold, Direktor d. Luisianabank	Alfred Möller			
	Alexander Kökert			

Die Handlung spielt in New-York. Erster Akt im Astor-House, zweiter und dritter Akt in Cormacks Villa, in der Nähe des Zentral-Parks.

Kasseneröffnung 7 Uhr. **Anfang 7¹/₂ Uhr.** Ende 9¹/₂ Uhr

Nach dem 1. Akt findet eine grössere Pause statt.

Kleine Preise:

Nummerierte Plätze.		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitze im I. Parkett	Mk. 4.— per Platz
2., 3. u. 4. Reihe	5.— " "	Sperrsitze im II. Parkett	3.— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	3.50 " "	Galerieloge	1.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "	Galerie	— .50 " "
2. und 3. Reihe	2.— " "		
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— " "	Stehplatz im Parkett	2.50 " "
Loge III. Rang, 2. Reihe	1.50 " "	Parterre	1.50 " "
(einschl. Prosceniumsloge)			

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochen-spielplan angekündigten **Vorstellungen** beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskassens II, Stehparkett-, Parterre-, Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1¹/₂ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahn-hofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkartemit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Donnerstag, den 21. Mai 1908 47. Vorstellung im Abonnement **A.**

Neu einstudiert: **Fra Diavolo**

Anfang 7 Uhr