



# Sammlung Theaterzettel

## Alt-Heidelberg

**Meyer-Förster, Wilhelm**

**1908-05-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 24. Mai 1908

# Alt-Heidelberg

Schauspiel in 5 Akten von **W. Meyer-Förster.**

Regisseur: Emil Hecht.

### Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg . . . . .	Georg Köhler	von Wedell, Saxo-Borussia . . .	Alfred Möller.
Staatsminister v. Haugk, Exzellenz	Christian Eckelmann.	Erster )	(Siegmond Kraus.
Hofmarschall Freiherr von Pas-	sarge, Exzellenz . . . . .	Zweiter ) Student . . . . .	(Franz Schippers.
Hans Godeck		Dritter )	(Karl Zöller.
Kammerherr von Breitenberg .	Gustav Trautschold.	Rüder, Gastwirt . . . . .	Hugo Voisin.
Kammerherr Baron von Metzging	Hans Strien.	Frau Rüder . . . . .	Ida Schilling.
Dr. phil. Jüttner . . . . .	Karl Neumann-Hoditz.	Frau Dörrfel, deren Tante . .	Elise de Lank.
Lutz, Kammerdiener . . . . .	Emil Hecht.	Kellermann . . . . .	Paul Tietsch.
Graf von Asterberg )	(Alexander Kökert.	Käthie . . . . .	Traute Carlsen.
Karl Bilz ) vom Corps	(Heinz Martin	Ein Musiker . . . . .	Mathias Voigt.
Kurt Engelbrecht ) „Sachsen“	(Hermann Trembich.	Schöllermann )	(Karl Lobertz.
von Bansin )	(Gustav Kallenberger.	Glanz ) Lakaien . . .	(Hugo Schödl.
von Reinicke . . . . .	Heinrich Füllkrug.	Reuter )	(Georg Becker.
		Ein Lakai . . . . .	Adolf Peters.

Mitglieder der Heidelberger Corps Vandalia, Saxo-Borussia, Saxonia, Guestphalia, Rhenania, Suevia. Kammerherren. Musikanten.

Zwischen dem 2. und 3. Akte 4 Monate, zwischen dem 3. und 4. Akte 2 Jahre.

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr.

## Anfang 8 Uhr.

Ende 11 Uhr.

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.— per Platz	Auf der Estrade . . . . . M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe . . . . . 3.50 " "	Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) " 3.50 "
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) " 3.50 " "	2. " " " " 2.— "
1. Reihe 2. Abteilung . . . . . 2.— " "	3. " (Sitzplätze) " 1.50 "
2. Reihe . . . . . 2.— " "	4. " " " 1.— "
3. Reihe . . . . . 1.— " "	5. " (hinterer Raum) —.50 "

Jeder Theaterbesucher hat eine **städt. Einlasskarte** zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

Der Verkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen im **Neuen Theater** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab** an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung einer Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett bei den Verkaufsstellen: August Kromer (alter Pfälzerhof) und Friedrich Petry, Mittelstr. 9, gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung Vormittags von 11—1 und Nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, ausserdem zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen Nachmittags von 3—6 Uhr beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

Nach jeder Theatervorstellung im **Neuen Theater** hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen.

### Im Hoftheater:

46. Vorstellung im Abonnement C.

## Die Walküre

Anfang 6 1/2 Uhr.

Montag, den 25. Mai 1908 48. Vorstellung im Abonnement A.

## Wolkenkratzer

Anfang 7 1/2 Uhr.