



Sammlung Theaterzettel

Wolkenkratzer

Rößler, Carl

1908-05-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Montag, den 25. Mai 1908

48. Vorstellung im Abonnement A.

Wolkenkratzer

Eine amerikanische Komödie in 3 Akten von **Carl Rössler** und **Ludwig Heller**
In Szene gesetzt von **Emil Reiter**

Personen:

Francis Cormack	Christian Eckelmann	Missis Westfield	Traute Carlsen
Mabel, seine Frau	Julie Sanden	Der Raja von Bahamalpara	Hans Godeck
Ethel Santley	Lene Blankenfeld	Ettore, prince Sirota Bonaparte	Gustav Trautschold
Florence Gräfin Taxenbach } seine Töchter	Betty Ullerich	Oppenhome, Reporter	Emil Hecht
Grace	Mathilde Brandt	Kalleberger, Cormacks Diener	Gustav Kallenberger
Violet	Alice Hall	Der Manager des Astor-Hotels in New-York	Karl Neumann-Hoditz
Graf Taxenbach, sein Schwiegersohn	Carl Machold	Der Hauptkassierer	Paul Tietsch
Baron Hedemark	Hans Strien	Ein Detektiv	Siegmund Kraus
Conte Gagliardi	Georg Köhler	Ein Kellner	Emil Berisch
Santley	Heinz Martin	Ein Diener	Emil Kratzmann
Zeissl, Reichsfreiherr von Auracher	Alfred Möller	Ein Neger-Boy	Hedwig Hirsch
Herold, Direktor d. Luisianabank	Alexander Kökert		

Die Handlung spielt in New-York. Erster Akt im Astor-House, zweiter und dritter Akt in Cormacks Villa, in der Nähe des Zentral-Parks.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7¹/₂ Uhr

Ende 9¹/₄ Uhr

Nach dem 1. Akt findet eine grössere Pause statt.

Kleine Preise:

Nummerierte Plätze.		Nichtnummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang 1. Reihe	Mk. 6.— per Platz	Sperrsitz im I. Parkett	Mk. 4.— per Platz
2., 3. und 4. Reihe	5.— " "	Sperrsitz im II. Parkett	3.— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe	3.50 " "	Galerieloge	1.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.50 " "	Galerie	— .50 " "
2. und 3. Reihe	2.— " "		
Loge II. Rang, 2. und 3. Reihe	3.— " "	Stehplatz im Parkett	Mk. 2.50 per Platz
Loge III. Rang, 2. Reihe	1.50 " "	Parterre	1.50 " "
(einschl. Prosceniumsloge)			

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten **Vorstellungen** beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre- Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Biletverkaufsstelle **August Kromer** (Alter Pfäzzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—¹/₂1 Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkartemit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Dienstag, den 26. Mai 1908 **49. Vorstellung im Abonnement B.**

Don Cesar

Anfang 7 Uhr.