



# Sammlung Theaterzettel

## NORA oder Ein Puppenheim

**Ibsen, Henrik**

**1908-05-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Mittwoch, den 27. Mai 1908

47. Vorstellung im Abonnement C.

# NORA

oder

## Ein Puppenheim

Schauspiel in 3 Aufzügen von **Henrik Ibsen**. Deutsch von W. Lange.  
Neu einstudiert von Emil Reiter

**Personen:**

Robert Helmer, Advokat . . . . .	Carl Machold
Nora, seine Frau . . . . .	Alice Hall
Erwin )	( Elsa Schröckhas
Bob ) ihre Kinder . . . . .	( Franziska Senfleber
Emmy )	( Margarete Heiss
Doktor Rank . . . . .	Alfred Möller
Frau Linden . . . . .	Betty Ulerich
Günther . . . . .	Paul Tietsch
Marianne, Kinderfrau ) bei Helmer . . . . .	Julie Sanden
Helene, Hausmädchen )	Emma Schönfeld
Ein Dienstmann . . . . .	Siegmund Kraus

Das Stück spielt in Helmers Wohnung.

Kasseneröffnung 7 Uhr. **Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.** Ende gegen 10 Uhr

**Nach dem 2. Aufzuge findet eine grössere Pause statt.**

**Kleine Preise:**

Nummerierte Plätze.		Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz	Mk. 4.— per Platz	
2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	5.— " "	Sperrsitze im II. Parkett . . . . .	" 3.— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	3.50 " "	Galerieloge . . . . .	" 1.— " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "	Galerie . . . . .	" —.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	2.— " "		
Logen II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "		
Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . .	1.50 " "		
(einschl. Prosceniumsloge)			

**Nichtnummerierte Plätze.**

Stehplatz im Parkett . . . . .	" 2.50 " "
Parterre . . . . .	" 1.50 " "

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Vorstellungen** beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenspreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgeld pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre- Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Biletverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgeld von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Donnerstag, den 28. Mai 1908 48. Vorstellung im Abonnement D.

## Der Barbier von Sevilla

Anfang 7 Uhr