



# Sammlung Theaterzettel

## Die lustige Witwe

**Huth, Erwin**

**1908-06-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

Montag, den 1. Juni 1908

10. Vorstellung zu Einheitspreisen

Die  
lustige Witwe

Operette in drei Akten (teilweise nach einer fremden Grundidee) von Victor Léon und Leo Stein.

Musik von Franz Lehár.

Regisseur: Karl Neumann-Hoditz. — Dirigent: Erwin Huth.

Personen:

Baron Mirko Zeta, pontevedrinischer Gesandter in Paris . . . . .	Emil Hecht
Valencienne, seine Frau . . . . .	Rose Kleinert.
Graf Danilo Danilowitsch, Gesandtschafts- sekretär, Kavallerieleutnant i. R.	Alfred Sieder.
Hanna Glawari . . . . .	Elsa Tuschkau.
Camille de Rosillon . . . . .	Hans Copony.
Vicomte Cascada . . . . .	Hugo Voisin.
Raoul de St. Brioche . . . . .	Gustav Trautschold.
Bogdanowitsch, pontevedrinischer Konsul	Hermann Trembich.
Sylviane, seine Frau . . . . .	Therese Weidmann.
Kromow, pontevedrinischer Gesandts- chaftsrat . . . . .	Gustav Kallenberger.
Olga, seine Frau . . . . .	Luise Wagner.
Pritschitsch, pontevedrinischer Oberst in Pension und Militärattaché . . . . .	Karl Lobertz.
Praskowia, seine Frau . . . . .	Elise de Lank
Njegus, Kanzlist bei der pontevedrinischen Gesandtschaft . . . . .	Karl Neumann-Hoditz.
Lolo, . . . . .	Franziska Schuh.
Dodo, . . . . .	Paula Schultze.
Jou-Jou, . . . . .	Elsa Wiesheu.
Frou-Frou, } Grisetten . . . . .	Mathilde Seitz.
Clo-Clo, . . . . .	Luise Striebe.
Margot, . . . . .	Bertha Luppold.
Ein Diener . . . . .	Hans Wambach.
Ein Kellner . . . . .	Heinrich Füllkrug.

Pariser und pontevedrinische Gesellschaft. Guslaren. Musikanten. Dienerschaft.

Spielt in Paris heutzutage, und zwar: der erste Akt im Salon des pontevedrinischen Gesandtschaftspalais; der zweite und dritte Akt einen Tag später im Palais der Frau Hanna Glawari.

Einlage III. Akt: Cake-walk, ausgeführt von Marietta Lorenz-Gobini und Claire Gobini.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Nach dem 1. Akt findet eine grössere Pause statt.

Dienstag, den 2. Juni 1908 49. Vorstellung im Abonnement D.

Macbeth

Anfang 7 Uhr.