



# Sammlung Theaterzettel

## Der Barbier von Sevilla

**Kutzschbach, Hermann**

**1908-06-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Mittwoch, den 3. Juni 1908

48. Vorstellung im Abonnement C.

Wegen Erkrankung der Frau Margarethe Beling-Schäfer  
statt der angekündigten Aufführung  
„Die Entführung aus dem Serail“:

## Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in 2 Aufzügen. Musik von **Gioachimo Antonio Rossini**  
Regisseur: Eugen Gebrath. — Dirigent: Hermann Kutzschbach.

### Personen:

Graf Almaviva . . . . .	Hans Copony <i>Friedrich von Frankfurt als Gast.</i>
Bartolo, Arzt . . . . .	Karl Marx.
Rosine, sein Mündel . . . . .	Rose Kleinert.
Basilio, Musikmeister . . . . .	Wilhelm Fenten.
Bertha, Rosinen's Kammerfrau . . . . .	Julie Neuhaus.
Figaro, Barbier . . . . .	Joachim Kromer.
Offizier . . . . .	Fritz Müller.
Fiorillo, des Grafen Bedienter . . . . .	Alfred Sieder
Notarius . . . . .	Heinrich Füllkrug,
Ambrosio, Diener . . . . .	Richard Schmidt.

Soldaten. Musikanten. Gerichtsdiener.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6¼ Uhr.

**Anfang 7 Uhr.**

Ende nach 9½ Uhr

Nach dem 1. Akt findet eine grössere Pause statt.

### Kleine Preise:

Nummerierte Plätze.	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.— per Platz
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	5.— " "
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe . . . . .	3.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.50 " "
2. und 3. Reihe . . . . .	2.— " "
Loge II. Rang 2. und 3. Reihe . . . . .	3.— " "
Loge III. Rang, 2 Reihe . . . . .	1.50 " "
(einschl. Prosceniumsloge)	

Sperrsitze im I. Parkett . . . . .	Mk. 4.— per Platz
Sperrsitze im II. Parkett . . . . .	3.— " "
Galerieloge . . . . .	1.— " "
Galerie . . . . .	— .50 " "

### Nicht nummerierte Plätze.

Stehplatz im Parkett . . . . .	Mk. 2.50 per Platz
Parterre . . . . .	1.50 " "

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenplan angekündigten **Vorstellungen** beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II, Stehparkett-, Parterre- Galerieloge- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.  
Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galerieloge 10 Pfg., Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—1½ Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhandlung in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkartemit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

**Donnerstag, den 4. Juni 1908**

Im Hoftheater:

51. Vorstellung im Abonnement B.

**Der Teufel**

Anfang 7¼ Uhr

Neues Theater im Rosengarten:

**Bruder Straubinger**

Anfang 8 Uhr

ANFANG 8 UHR