



# Sammlung Theaterzettel

## Heimat

**Sudermann, Hermann**

**1908-06-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

## Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 7. Juni 1908

# Heimat

Schauspiel in 4 Akten von **Hermann Sudermann**  
Regisseur: Emil Reiter

### Personen:

Schwartze, Oberstleutnant a. D. . . . .	Georg Putscher
Magda, } seine Kinder aus erster Ehe . . .	Betty Ullerich.
Marie, }	Mathilde Brandt
Auguste, geb. v. Wendlowski, seine zweite Frau	Toni Wittels
Franziska v. Wendlowski, deren Schwester . .	Julie Sanden.
Max v. Wendlowski, Leutnant, beider Neffe . .	Alfred Möller.
Hefterdingk, Pfarrer zu St. Marien . . . . .	Karl Machold
Dr. v. Keller, Regierungsrat . . . . .	Hans Godeck.
Professor Beckmann, pens. Oberlehrer . . . .	Paul Tietsch.
v. Klebs, Generalmajor a. D. . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Frau v. Klebs . . . . .	Ida Schilling.
Frau Landgerichtsdirektor Ellrich . . . . .	Emma Schönfeld.
Frau Schumann . . . . .	Ella Lobertz.
Therese, Dienstmädchen bei Schwartz . . . .	Elise de Lank

Ort der Handlung: Eine Provinzialhauptstadt. — Zeit: Die Gegenwart.

Kasseneröffnung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

## Anfang 8 Uhr

Ende gegen 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.— per Platz	Auf der Estrade . . . . . M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe . . . . . 3.50 " "	Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . 3.50 "
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) . . . 3.50 " "	2. " " " " " 2.— "
1. Reihe 2. Abteilung . . . . . 2.— " "	3. " (Sitzplätze) . . . 1.50 "
2. Reihe . . . . . 2.— " "	4. " " " " " 1.— "
3. Reihe . . . . . 1.— " "	5. " (hinterer Raum) —.50 "

Jeder Theaterbesucher hat eine **städt. Einlasskarte** zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

**Der Verkauf der Eintrittskarten** zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen im **Neuen Theater** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab** an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung einer Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett bei den Verkaufsstellen: August Kremar, (alter Pfälzerhof) und Friedrich Petry, Mittelstr. 9, gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung Vormittags von 11—1 und Nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, ausserdem zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen Nachmittags von 3—6 Uhr beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

**Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater** hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen.

### Im Hoftheater:

49. Vorstellung im Abonnement C.

## Carmen

Anfang 6 Uhr.

Montag, den 8. Juni 1908

### Im Hoftheater:

Bei aufgehobenem Abonnement

Neu einstudiert:

## Wilhelm Tell

Anfang 6 Uhr.

### Neues Theater im Rosengarten:

**Die Verlobung bei  
Laternenlicht**

**Die Nürnberger Puppe**

Anfang 8 Uhr.