



Sammlung Theaterzettel

Wilhelm Tell

Schiller, Friedrich

1908-06-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

Montag, den 5. Juni 1905

Bei aufgehobenem Abonnement:

Wilhelm Tell

Schauspiel in 5 Aufzügen von **Schiller**.
Neu einstudiert von Emil Reiter.

Personen:

| | | | |
|--|---|---|--|
| Hermann Gessler, kaiserlicher Landvogt in Schwyz und Uri | <i>Hans Godeck</i> <i>Christian Ekelmann</i> | Seppi, Hirtenknabe | Hedwig Hirsch. |
| Werner, Freiherr v. Attinghausen, Bannerherr | Carl Neumann-Hoditz | Gertrud, Stauffacher's Gattin . | Toni Wittels. |
| Ulrich v. Rudenz, sein Neffe . | Alfred Möller | Hedwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter | Lene Blankenfeld |
| Werner Stauffacher | Georg Putscher | Bertha v. Bruneck, eine reiche Erbin | Mathilde Brandt (Betty Ullerich, Ida Schilling, Emma Schönfeld) |
| Htel Reding | Felix Krause. | Armgard,) | |
| Hans auf der Mauer | Jean Nicolai | Mechthild,) Bäuerinnen | |
| Jörg im Hofe | Conrad Ritter | Elsbeth,) | |
| Ulrich der Schmied | Gotthard Deckert | Walther,) Tell's Knaben . . . | (Marie Hoffmann, Elise Gerlach, Elsa Schröckhas, Emil Hecht, Gustav Kallenberger.) |
| Jost von Weiler | Mathias Voigt. | Wilhelm,) | |
| Walther Fürst | Paul Tietsch. | Friesshardt,) Söldner | |
| Wilhelm Tell | Carl Machold | Leuthold,) | |
| Rüsselmann der Pfarrer | Siegmund Kraus | Rudolf der Harras, Gessler's Stallmeister | Hans Strien |
| Petermann, der Sigrist | Georg Becker. | Joh. Parricida | Hans Godeck |
| Kuoni, der Hirt | Hugo Voisin. | Stüssi, der Flurschütz | Hermann Trembich |
| Werni, der Jäger | Joachim Kromer. | Der Stier von Uri | Franz Schippers |
| Ruodi, der Fischer | Gustav Trautschold | Ein Wanderer | Heinz Martin |
| Arnold von Melchthal | Georg Köhler. | Der Frohvogt | Hugo Schödl. |
| Konrad Baumgarten | Alexander Kökert. | Meister Steinmetz | Karl Zöllner |
| Meier von Sarnen | Hans Wambach. | Ausrufer | Karl Lobertz. |
| Struth von Winkelried | Hans Debus | Erster Geselle | Mathias Voigt |
| Klaus von der Flühe | Heinrich Füllkrug. | Zweiter Geselle | Fritz Müller |
| Burkhart am Bühel | Hermann Trembich. | Alter Mann | Heinrich Brentano. |
| Arnold von Sewa | Karl Zöllner. | Erster Reiter | Karl Lobertz |
| Konrad Hunn | Georg Maudanz. | Zweiter Reiter | August Krebs. |
| Kunz von Gersau | Fritz Müller | | |
| Jenni, Fischerknabe | Jenny Hotter. | | |

Barmherzige Brüder. Gesslerische und Landenberfische Reiter. Landleute. Weiber und Kinder aus den Waldstädten, Gesellen.

Kasseneröffnung 5¹/₂ Uhr.

Anfang 6 Uhr.

Ende 9¹/₂ Uhr

Nach dem 2. und 3. Aufzuge finden grössere Pausen statt

Kleine Preise:

| | | | | |
|--|-------------------|--|----------|-------------------|
| Ganze Logen | | Loge I. Rang 1. Reihe | | Mk. 6.— per Platz |
| Parterrelogen | Mk. 4.— per Platz | 2. und 3. Reihe | " 4.50 " | " " |
| Logen I. Ranges | " 4.50 " | Logen II. Rang 1. Reihe | " 3.50 " | " " |
| Logen II. Ranges | " 3.— " | 2. und 3. Reihe | " 3.— " | " " |
| Einzelne Logenplätze | | Logen III. Rang, 1. Reihe | " 2.— " | " " |
| Reserve-loge I. Rang, 1. Reihe | Mk. 6.— per Platz | 2. u. 3. Reihe | " 1.50 " | " " |
| 2., 3. und 4. Reihe | " 5.— " | | | |
| Reserve-loge II. Rang, 1. Reihe | " 4.— " | Sperrsitze im I. Parkett | " 4.— " | " " |
| 2. und 3. Reihe | " 3.50 " | Galeriologe | " 1.— " | " " |
| Reserve-loge III. Rang, 1. Reihe | " 2.50 " | Galerie | " .50 " | " " |
| 2. und 3. Reihe | " 2.— " | | | |
| Parterreloge 1. Reihe | " 5.— " | Nichtnummerierte Plätze. | | |
| 2. und 3. Reihe | " 4.— " | Stehplatz im Parkett | " 2.50 " | " " |
| | | Parterre | " 1.50 " | " " |

Der Vorverkauf der nummerierten Eintrittskarten (Galeriologe und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielplan angekündigten **Vorstellungen** beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Galleriologe- und Galeriebillets werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

Der Tagesverkauf (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle **August Kremer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs, — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an, ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Galleriologe 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

Die Tageskassen (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden, jedoch nur von 11—¹/₂ Uhr.

Auswärts nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

Bestellungen von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Neues Theater im Rosengarten: Die Nürnberger Puppe Die Verlobung bei Laternenlicht

Anfang 8 Uhr

Dienstag, den 9. Juni 1905 im Hoftheater 50. Vorstellung im Abonnement C.