



# Sammlung Theaterzettel

## Der Teufel

**Molnár, Ferenc**

**1908-06-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Grossherzogliches Hof- und National-Theater Mannheim

## Dienstag, den 9. Juni 1908

### 50. Vorstellung im Abonnement C.

# Der Teufel

Ein Spiel in drei Aufzügen von **Franz Molnár**.  
In Szene gesetzt vom Intendanten

#### Personen:

Allred . . . . .	Alexander Kökert
Jolantha . . . . .	Lene Blankenfeld
Der Teufel . . . . .	Hans Godeck
Hans . . . . .	Alfred Möller
Elsa . . . . .	Mathilde Brandt
Mizzi . . . . .	Traute Carlsen
Andreas . . . . .	Emil Hecht
Diener . . . . .	Felix Krause
Erste Dame . . . . .	Anna Starré
Zweite Dame . . . . .	Anita Hummel
Dritte Dame . . . . .	Therese Weidmann
Vierte Dame . . . . .	Emma Schönfeld
Erster Herr . . . . .	Hans Strien
Zweiter Herr . . . . .	Siegmund Kraus

Der erste und letzte Aufzug spielt im Vorraum zum Atelier bei Hans, der zweite in der Halle der Villa bei Alfred und Jolantha.

**Nach dem 1. und 2. Aufzug finden Pausen von je 10 Minuten statt**

Kasseneröffnung **7 Uhr**

## Anfang 7½ Uhr.

Ende **9¼ Uhr**

#### Kleine Preise:

<b>Nummerierte Plätze.</b>		<b>Sperrsitze im I. Parkett . . . . .</b>	
Reserveloge I. Rang 1. Reihe . Mk. 6.— per Platz		Mk. 4.— per Platz	
2., 3. und 4. Reihe . . . . .	5.— " "	Sperrsitze im II. Parkett . . . . .	
Reserveloge II. Rang, 3. Reihe " 3.50 " "		" 3.— " "	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe " 2.50 " "		Galerieloge . . . . .	
2. und 3. Reihe . . . . .	2.— " "	" 1.— " "	
Loge II. Rang, 2. und 3. Reihe " 3.— " "		Galerie . . . . .	
Loge III. Rang, 2. Reihe . . . . .	1.50 " "	" —.50 " "	
(einschl. Prosceniumsloge)		<b>Nichtnummerierte Plätze.</b>	
		Stehplatz im Parkett . . . . .	
		Mk. 2.50 per Platz	
		Parterre . . . . .	
		" 1.50 " "	

**Der Vorverkauf** der nummerierten Eintrittskarten (Galerieloge und Galerie ausgenommen) zu den im Wochenspielpian angekündigten **Vorstellungen** beginnt — soweit im Einzelfalle durch Voranzeige nicht anders bestimmt wird — jeweils **Montag Vormittags 10 Uhr** zum Kassenpreise mit Zuschlag von 20 Pfennig Vorverkaufsgebühr pro Platz an der Tageskasse II. Stehparkett-, Parterre-, Gallerieloge- und Galeriebilletts werden nur im Tagesverkauf abgegeben.

**Der Tagesverkauf** (ohne Zuschlag) erfolgt zu Vorstellungen an Werktagen am Tage der betr. Vorstellung; zu Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen vom Tage vor der betr. Vorstellung ab an der Tageskasse I.

Bei der Billetverkaufsstelle: **August Kramer** (Alter Pfälzerhof) sind mit Beginn des Tagesverkaufs — an Sonn- und Feiertagen Nachmittags von 1 Uhr an ausserdem beim Hoftheater-Portier, — Billets mit Zuschlag einer Verkaufsgebühr von 20 Pfg. (für Gallerieloge 10 Pfg. Galerie 5 Pfg.) erhältlich.

**Die Tageskassen** (Konzertsaal-Eingang) sind geöffnet an Werktagen: Vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr, an Tagen, an welchen Nachmittagsvorstellungen stattfinden jedoch nur von 11—1½ Uhr.

**Auswärts** nehmen Bestellungen auf Sperrsitze an: Die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälz. Eisenbahnen; **Karl Hochstein**, Musikalienhandlung in Heidelberg, **Eugen Pfeiffer**, Hofmusikalienhandlung, Heidelberg; **Hermann Epp** Hofbuchhdlg. in Neustadt a. H.

**Bestellungen** von nicht in Mannheim und Ludwigshafen Wohnenden werden durch Postkarte mit Rückantwort an die Hoftheaterkasse erbeten.

Mittwoch, den 10. Juni 1908 Im Hoftheater: **51. Vorstellung im Abonnement A.**

**Neu einstudiert:**

## Don Cesar

Anfang 7 Uhr.