



Sammlung Theaterzettel

Die lustige Witwe

Huth, Erwin

1908-06-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Donnerstag, den 11. Juni 1908

Die lustige Witwe

Operette in drei Akten (teilweise nach einer fremden Grundidee) von Victor Léon und Leo Stein.
Musik von **Franz Lehár.**

Regisseur: Karl Neumann-Hoditz. — Dirigent: Erwin Huth.

Personen:

- | | |
|--|--|
| Baron Mirko Zeta, pontevedrinischer Gesandter in Paris | Emil Hecht |
| Valencienne, seine Frau | Rose Kleinert. |
| Graf Danilo Danilowitsch, Gesandtschaftssekretär, Kavallerieleutnant i. R. | Alfred Sieder <i>Karl Gottfried von Mainz als Gast.</i> |
| Hanna Glawari | Else Tuschkau. |
| Camille de Rosillon | Hans Copony. |
| Vicomte Cascada | Hugo Voisin. |
| Raoul de St. Brioché | Georg Maudanz |
| Bogdanowitsch, pontevedrinischer Konsul | Hermann Trembich. |
| Sylviane, seine Frau | Therese Weidmann. |
| Kromow, pontevedrinischer Gesandtschaftsrat | Gustav Kallenberger. |
| Olga, seine Frau | Luise Wagner. |
| Pritschitsch, pontevedrinischer Oberst in Pension und Militärattaché | Karl Lobertz. |
| Praskowia, seine Frau | Elise de Lank |
| Njegus, Kanzlist bei der pontevedrinischen Gesandtschaft | Karl Neumann-Hoditz. |
| Lolo, Dodo, Jou-Jou, Frou-Frou, Clo-Clo, Margot, Ein Diener | Franziska Schuh. |
| Ein Kellner | Paula Schultze. |
| | Elsa Wiesheu. |
| | Mathilde Seitz. |
| | Luise Striebe. |
| | Bertha Luppold. |
| | Hans Wambach. |
| | Heinrich Füllkrug. |

Pariser und pontevedrinische Gesellschaft. Guslaren. Musikanten. Dienerschaft.

Spielt in Paris heutzutage, und zwar: der erste Akt im Salon des pontevedrinischen Gesandtschaftspalais; der zweite und dritte Akt einen Tag später im Palais der Frau Hanna Glawari.
Einlage III. Akt: Cake-walk, ausgeführt von Marietta Lorenz-Gobini und Claire Gobini.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben

Kasseneröffnung 7¹/₂ Uhr.

Anfang 8 Uhr.

Ende 10¹/₂ Uhr

Nach dem 1. Akt findet eine grössere Pause statt

Eintrittspreise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.— per Platz	Auf der Estrade M. 3.— per Platz
2. und 3. Reihe 3.50 " "	Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . 3.50 "
Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) „ 3.50 " "	2. „ „ „ „ 2.— "
1. Reihe 2. Abteilung 2.— " "	3. „ (Sitzplätze) . . . 1.50 "
2. Reihe 2.— " "	4. „ „ „ „ 1.— "
3. Reihe 1.— " "	5. „ (hinterer Raum) —.50 "

Jeder Theaterbesucher hat eine **städt. Einlasskarte** zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

Der Verkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen im **Neuen Theater** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab** an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung einer Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett bei den Verkaufsstellen: August Kremer, (alter Pfälzerhof) und Friedrich Petry, Mittelstr. 9, gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung Vormittags von 11—1 und Nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, ausserdem zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen Nachmittags von 3—6 Uhr beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

Nach jeder Theatervorstellung im Neuen Theater hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater:

50. Vorstellung im Abonnement **D.**

Helden

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Freitag, den 12. Juni 1908 52. Vorstellung im Abonnement **B.**

Neu einstudiert:

Die Entführung aus dem Serail