



# Sammlung Theaterzettel

## Mamzelle Nitouche

**Huth, Erwin**

**1908-06-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Grossherzogliches Hof- und  National-Theater Mannheim

# Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 28. Juni 1908

## Mamzelle Nitouche

Operette in 4 Akten von G. Meilhac und A. Millaud. Deutsch von R. Genée. Musik von **Horvé**.  
In Szene gesetzt von Emil Hecht. — Dirigent: Erwin Huth.

### Personen:

|   |                     |                              |  |
|---|---------------------|------------------------------|--|
| Graf von Chateau-Gibus, Major . . . . . | Karl Neumann-Hoditz | Célestin, Organist . . . . . | Alfred Sieder                                    |
| Fernandv.Champlatreux,Leutnant          | Alfred Möller       | Erste Pensionärin            | Bertha Luppold                                   |
| Gustav, ) Offiziere . . . . .           | (Hans Strien        | Zweite Pensionärin           | Luise Striebe                                    |
| Robert, )                               | (Heinz Martin       | Dritte Pensionärin           | Jenny Hotter                                     |
| Der Direktor des Theaters von           |                     | Vierte Pensionärin           | Margarethe Ziehl                                 |
| Pontaroy . . . . .                      | Emil Hecht          | Die Pförtnerin               | Elise de Lank                                    |
| Paulineau, Regisseur . . . . .          | Felix Krause        | Loriot, Brigadier . . . . .  | Gustav Kallenberger                              |
| Corinne,                                | Traute Carlsen      | 1.) Soldat . . . . .         | (Karl Lobertz                                    |
| Gimblette, ) Schauspielerinnen          | Luise Zöllner       | 2.)                          | (Georg Maudanz                                   |
| Lydia,                                  | Paula Schultze      |                              | Pensionärinnen des Klosters. Schauspieler und    |
| Sylvia,                                 | Anna Garth          |                              | Schauspielerinnen. Theater-Personal und Theater- |
| Die Oberin des Klosters . . . . .       | Julie Sanden        |                              | Besucher. Offiziere. Soldaten, Diener.           |
| Denise von Flavigny, Pensionärin        | Else Tuschke        |                              |  |

Ort der Handlung: Pantaroy, im Kloster, im Theater und in der Kaserne. — Zeit: Gegenwart.

Kasseneröffnung 7½ Uhr.

**Anfang 8 Uhr.**

Ende 10½ Uhr

**Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt.**

**Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben.**

### Eintritts-Preise:

|  |  |
|--|--|
| Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 4.— per Platz   | Auf der Estrade . . . . . M. 3.— per Platz           |
| 2. und 3. Reihe . . . . . 3.50 " "                     | Parkett 1. Abteilung (Sperrsitze) . . . . . 3.50 " " |
| Empore 1. Reihe 1. Abt. (No. 53-80) . . . . . 3.50 " " | 2. " " " " " 2.— " "                                 |
| 1. Reihe 2. Abteilung . . . . . 2.— " "                | 3. " (Sitzplätze) . . . . . 1.50 " "                 |
| 2. Reihe . . . . . 2.— " "                             | 4. " " " " " 1.— " "                                 |
| 3. Reihe . . . . . 1.— " "                             | 5. " (hinterer Raum) . . . . . —.50 " "              |

Jeder Theaterbesucher hat eine **städt. Einlasskarte** zum Preise von 10 Pfennig zu lösen. Städt. Einlasskarten sind bei den bekanntgegebenen Verkaufsstellen, an der Tageskasse des Hoftheaters, sowie an den Automaten am Eingang in den Rosengarten erhältlich. — Der Kontroll-Abschnitt des Theaterbillets ist aufzubewahren und auf Verlangen des Personals vorzuzeigen.

Der Verkauf der Eintrittskarten zu den im Wochenspielplan angekündigten Vorstellungen im **Neuen Theater** findet jeweils von **Montag Vormittags 10 Uhr ab** an der Tageskasse II des Hoftheaters ohne Erhebung einer Vorverkaufsgebühr statt. Von gleicher Zeit ab sind auch Karten ins Parkett bei den Verkaufsstellen: August Kremer, (alter Pfälzerhof) und Friedrich Petry, Mittelstr. 9, gegen 10 Pfennig Zuschlag erhältlich. Gegen gleichen Zuschlag können auch am Tage der betr. Vorstellung Vormittags von 11—1 und Nachmittags von 3—6 Uhr im Rosengarten, ausserdem zu Vorstellungen an Sonn- oder Feiertagen Nachmittags von 3—6 Uhr beim Hoftheater-Portier Karten gelöst werden.

Nach jeder Theatervorstellung im **Neuen Theater** hält ein Wagen der elektrischen Strassenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstrasse zur Fahrt nach Ludwigshafen.

### Im Hoftheater:

53. Vorstellung im Abonnement D.

## Die Entführung aus dem Serail.

Anfang 6½ Uhr

Montag, den 29. Juni 1908

## Keine Vorstellung

Dienstag, den 30. Juni 1908 53. Vorstellung im Abonnement C.

Neu einstudiert:

## Djamileh.

Hierauf:

Neu einstudiert:

## Coppelia.

Ballett in 2 Abteilungen von Ch. Nutter und A. Saint-Leon. Musik von Leo Delibes.