



# Sammlung Theaterzettel

## Goldfische

Schönthan, Franz von

1896-09-24

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 24. September 1896.

8. Vorstellung im Abonnement A

# Goldfische.

Lustspiel in 4 Akten von Franz von Schönthan und Gustav Kadelburg.  
Regisseur: Herr Jacobi.

## Personen:

Joachim von Felsen, Oberst a. D.	Herr Neumann.
Erich, sein Sohn, Premierlieutenant	Herr Köfert.
Martin Winter	Herr Hildebrandt.
Emmy, seine Tochter	Frau Hesse-Berg.
Josephine von Böchlaar	Frl. Liff.
Wolf von Böchlaar-Benzberg	Herr Jacobi.
Mathilde von Kofwitz	Frau Jacobi.
Hans Roland	Herr Bösch.
Stettendorf	Herr Tietzsch.
von Kallern, Lieutenant	Herr Weger.
Malvine, Kammermädchen	Frau De Vant.
Otto, Diener	Herr Schilling.
Diener bei Oberst von Felsen	Herr Sachs.
Gutmann, Verwalter	Herr Eichrodt.
Johann, Diener bei Winter	Herr Moser.
Ein Klavierspieler	Herr Strubel.

Ballgäste.

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Die Gegenwart.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

## Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Einzelne Logenplätze:	
Loge II. Rang	2.— per Platz.	Loge II. Rang, 1. Reihe	3.— " "
Reserveloge 1. Rang 1. Reihe	5.— " "	2. u. 3. Reihe	2.50 " "
2. 3. u. 4. Reihe	4.50 " "	Loge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.— " "	2. u. 3. Reihe	1.20 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.— " "	Sperre im I. Parquet	3.50 " "
2. u. 3. Reihe	1.50 " "	Sperre im II. Parquet	2.50 " "
		Stehplatz im Parquet	2.50 " "
		Parterre	1.50 " "
		Gallerieloge	—80 " "
		Gallerie	—40 " "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr, u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Bemerkungen für die Sonntagsvorstellungen werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kasseneröffnung an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Karl Hochstein, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug von Mannheim nach Redarau, Schwesingen geht $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr ab.			

Freitag, den 25. September 1896. 7. Vorstellung im Abonnement B.

## Der Dornenweg.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Felix Philippi.

Anfang 7 Uhr.

## Theater-Nachricht:

Abonnements auf die Vorstellungen im Theaterjahre 1896/97 werden fortwährend von der Hoftheaterkasse entgegengenommen. Den im September zugehenden Abonnenten werden für die bereits stattgefundenen Vorstellungen Ersatzbillets verabfolgt.