



Sammlung Theaterzettel

Ehrliche Arbeit

Gaulé, Theodor

1896-10-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 8. Oktober 1896.

12. Vorstellung im Abonnement B.

EHRLICHE ARBEIT.

Viestück mit Gesang in 3 Aufzügen (5 Bildern) von H. Wilken und L. Herrmann.
Musik von R. Bial und B. Holländer.

Regisseur: Herr Fender. Dirigent: Herr Musikdirektor Gaulé.

Personen:

August Schulze, Spekulant	Herr Fender.	Schröpfer	Herr Bauer.
Lydia, geb. von Schminke, seine zweite Frau	Frl. Lissl.	Max Wohlmut, Besitzer einer großen Bäckerei	Herr Köfert.
Margarethe, seine Tochter aus erster Ehe	Frl. Raden.	Kalan, sein Obergeselle	Herr Lösch.
Frau Sophronia von Schminke	Frau Jacobi.	Rups, Bäcker	Herr Tietzsch.
Athalia, } deren Töchter	Frau Springer.	August Renze, Konditor	Herr Hilbrandt.
Flamina, }	Frl. Schelly	Lothchen Rabe, Hausmädchen bei Schulze	Frl. Waquer.
Eulalia, }	Frl. Dischinger.	Kullmey, Gastwirth	Herr Eichrodt.
Herr von Goldammer, Fabrikant.	Herr Jacobi.	Ein Diener	Herr Schilling.
Hektor von Löwenheim, Disponent bei Schulze	Herr Weger.	Diener. Bäckergejellen. Lehrlinge. Zwei Mägde. Jungen.	

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende $\frac{3}{4}$ 10 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Einzelne Logenplätze:		Loge II. Rang, 1. Reihe	
Loge II. Rang	M. 2.— per Platz	Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	5.— " "	Loge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	M. 3.— per Platz
Reserveloge I. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 4.50 " "	Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 3.— " "	Loge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 2.— " "	Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Loge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 1.20 " "
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "	Sperrsitze im I. Parquet	" 3.50 " "	Sperrsitze im II. Parquet	" 2.50 " "
		Stehplätze im Parquet	" 2.50 " "	Barriere	" 1.50 " "
		Gallerieloge	" —.80 " "	Gallerie	" —.40 " "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr, u. Nachm. von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellungen werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenszeiten an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Hoftheaterkasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Secumittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Karl Hochstein, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 124.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 53 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau	10 Uhr 50 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strazburg	1 Uhr 00 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30

Ein Lokalgzug nach Redaran, Rheinau, Schwellingen geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab.

Freitag, den 9. Oktober 1896. 13. Vorstellung im Abonnement A.

Der Dornenweg.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Felix Philippi.

Anfang 7 Uhr.