



# Sammlung Theaterzettel

## Die Waise aus Lowood

**Brontë, Charlotte**

**1896-10-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 20. Oktober 1896.

Zweite Volks-Vorstellung.

# Die Waise aus Lowood.

Schauspiel in zwei Abtheilungen und 4 Akten mit freier Benützung des Romans von Currer Bell, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Regie: Herr Jacobi.

Erste Abtheilung:

## JANE.

In einem Akte.

Mistress Sarah Reed, eine reiche Wittve	Frl. v. Rothenberg.
John, ihr Sohn	Frau Hesse-Berg.
Kapitän Henry Whitfield, ihr Bruder	Herr Neumann.
Doctor Bladhorst, Vorsteher einer Waisenstiftung	Herr Jacobi.
Jane Eyre, eine Waise	Frl. Wittels.
Bessie, Bonne im Hause Mistress Reed	Frau De Sant.

Die Handlung spielt auf Gateshead, dem Gute der Mistress Reed.

Zweite Abtheilung:

## ROCHESTER.

In drei Akten.

Lord Rowland Rochester	Herr Borth.
Mistress Reed	Frl. v. Rothenberg.
Lady Georgine Clarens, Wittve, ihre Tochter	Frl. Lissl.
Kapitän Henry Whitfield	Herr Neumann.
Lord Clawdon	Herr Weger.
Lady Clawdon	Frau Springer.
Francis Steenworth, Baronet	* * *
Edward Harber, Esquire	Herr Loberg.
Mistress Judith Harleigh, Rochesters Verwandte	Frau Jacobi.
Jane Eyre	Frl. Wittels.
Adele, ein Kind von 8 Jahren	M. Baro.
Gratia Poole	Frau Schilling.
Sam, Diener	Herr Bauer.
Patric, Reitknecht	Herr Bösch.

in Rochester's Haus

\* \* Francis Steenworth: Herr Hans Godeck vom Stadttheater in Elbing als Gast.  
Die Handlung spielt acht Jahre später als die erste Abtheilung auf Thornfield Hall, einem Gute Rochesters.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{4}$  10 Uhr.

Nach der ersten Abtheilung findet eine größere Pause statt.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Logenplätze:		Sperreth im Parquet		Unnummerirte Plätze:	
In der Reserveloge 1. Rang	Mf. 2.50 per Platz	Stehplatz im Parquet	Mf. 1.50 per Platz	Parterre	Mf. 1.20 per Platz
In der Reserveloge 2. Rang	" 1.50 " "	Proszeniumsloge 3. Rang	" -70 " "	Gallerieloge	" -70 " "
In der Reserveloge 3. Rang	" 1. " "	Gallerie	" -40 " "		" -20 " "
In den Parterrelögen	" 2. " "				
In den Logen 1. Rang	" 2. " "				
In den Logen 2. Rang	" 1.50 " "				
In den Logen 3. Rang	" 1. " "				

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr, u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttengerger) Hauptstr. 122.

Verkauf der Plätze Montag, den 19. Oktober, Nachm. 3 Uhr an an der Tageskasse.

Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			

Ein Lokalzug nach Redaran, Rheinau, Schwesingen geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab.

Mittwoch, den 21. Oktober 1896. 17. Vorstellung im Abonnement A.

## Clare Dettin.

Oper in 3 Aufzügen von Max Meyer-Ebersleben.

Anfang 7 Uhr.