



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Hochzeit des Figaro**

**Reznicek, Emil Nikolaus von**

**1896-11-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 1. November 1896.

21. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudirt:

# Die Hochzeit des Figaro.

Komische Oper in 4 Akten. Musik von Mozart.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister v. Reznicek. — Neu in Scene gesetzt von Herrn Regisseur Knapp.

### Personen:

Graf Almaviva . . . . .	Herr Knapp.
Die Gräfin . . . . .	Frl. Heindl.
Figaro, Kammerdiener des Grafen . . . . .	Herr Kromer.
Susanne, seine Braut . . . . .	Frl. Hohenleitner.
Cherubin, Page des Grafen . . . . .	Frl. Hübsch.
Marzelline, Wirthschafterin im Schlosse des Grafen . . . . .	Frau Seubert.
Bartolo, Arzt . . . . .	Herr Marx.
Basilio, Musikmeister . . . . .	Herr Rüdiger.
Don Curzio, Richter . . . . .	Herr Antenbraut
Antonio, Gärtner im Schlosse, Oheim der Susanne . . . . .	Herr Starke.
Bärbchen, dessen Tochter . . . . .	Frl. Wagner.

Bauern. Bauernmädchen. Diener.

Ort der Handlung: Im Schlosse des Grafen Almaviva in der Nähe von Sevilla. Die Zeitdauer der Handlung umfaßt einen Tag.

Die neuen Dekorationen sind entworfen vom technischen Direktor Herrn D. Auer.

Ausführung: Für den 1., 2. und 4. Akt: Herrn Hoftheatermaler Kemler. — Für den 3. Akt: Atelier Duaglio (Nettenleiter) München.

Die neuen Kostüme sind angefertigt von Herrn Inspektor Derichs und Frau Obergarderobière Summerow.

Der Text der Oper ist beim Vortier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 7 1/2 Uhr.** Ende nach 10 1/2 Uhr.

**Die Freibillets sind für heute aufgehoben.**

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

### Eintritts-Preise:

<b>Ganze Logen:</b>		Loge II. Rang, 1. Reihe . . . . .		Mt. 3.50 per Platz
Loge II. Rang . . . . .		2. u. 3. Reihe . . . . .		3. — " "
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .		2.50 " "
Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe . . . . .		2. u. 3. Reihe . . . . .		1.50 " "
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .		Sperresitz im Parquet . . . . .		4. — " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .		Sitzplatz im Parquet . . . . .		3. — " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .		Parterre . . . . .		2. — " "
2. u. 3. Reihe . . . . .		Proszeniums-Loge III. Rang . . . . .		1.50 " "
		Gallerieloge . . . . .		1. — " "
		Gallerie . . . . .		— .50 " "

**Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11—1 Uhr.**

Sitzplätze im Parquet werden erst kurz vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hoastein (vorm. G. Guttentberger) Hauptstr. 122.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau . . . . .	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart . . . . .	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg . . . . .	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . .	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms . . . . .	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)			
Ein Lokalzug nach Nedarau, Rheinau, Schwetzingen geht 9 Uhr 35 Min, ein weiterer 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung, frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab.			

Montag, den 2. November 1896. 21. Vorstellung im Abonnement 13.

## König Heinrich.

In einem Vorspiel „Kind Heinrich“ und vier Akten von Ernst von Wildenbruch.

Anfang halb 7 Uhr.