



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Hochzeit des Figaro**

**Reznicek, Emil Nikolaus von**

**1896-11-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 8. November 1896.

23. Vorstellung im Abonnement B.

# Die Hochzeit des Figaro.

Komische Oper in 4 Akten. Musik von Mozart.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister v. Reznicek. — Neu in Scene gesetzt von Herrn Regisseur Knapp.

## Personen:

Graf Almaviva	Herr Knapp.
Die Gräfin	Frl. Heindl.
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Herr Kromer.
Susanne, seine Braut	Frl. Hohenleitner.
Cherubin, Page des Grafen	Frl. Hübsch.
Marzelline, Wirthschafterin im Schlosse des Grafen	Frau Seubert.
Bartolo, Arzt	Herr Marx.
Basilio, Musikmeister	Herr Mübiger.
Don Curzio, Richter	Herr Ansenbrant.
Antonio, Gärtner im Schlosse, Oheim der Susanne	Herr Starke.
Bärbchen, dessen Tochter	Frl. Wagner.

Bauern. Bauernmädchen. Diener.

Ort der Handlung: Im Schlosse des Grafen Almaviva in der Nähe von Sevilla. Die Zeitdauer der Handlung umfaßt einen Tag.

Die neuen Dekorationen sind entworfen vom technischen Direktor Herrn D. Auer.

Ausführung: Für den 1., 2. und 4. Akt: Herrn Hoftheatermaler Kemler. — Für den 3. Akt: Atelier Duaglio (Mettenleiter) München.

Die neuen Kostüme sind angefertigt von Herrn Inspektor Verichs und Frau Obergarderobière Cumberow.

Der Text der Oper ist beim Vorkier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang  $1\frac{1}{2}$  Uhr. Ende  $3\frac{1}{4}$  10 Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

## Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Eintritts-Preise:	
Loge II. Rang	Mt. 2.50 per Platz.	Loge II. Rang 1. Reihe	Mt. 3.50 per Platz.
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		2. u. 3. Reihe	" 3. — " "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	" 6. — " "	Loge II. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "
2. 3. u. 4. Reihe	" 5.50 " "	2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.50 " "	Sperresitz im Parquet	" 4. — " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "	Stehplatz im Parquet	" 3. — " "
2. u. 3. Reihe	" 2. — " "	Parterre	" 2. — " "
		Prosceniums-Loge III. Rang	" 1.50 " "
		Gallerieloge	" 1. — " "
		Gallerie	" 0.50 " "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst kurz vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Landen und in Heidelberg Herr Carl Hoyer (vorm. G. Gutenberg) Hauptstr. 122.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)			
Ein Lokalzug nach Redaran, Rheinau, Schwegingen geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung.			
frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab.			

Montag, den 9. November 1896. 24. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

## Unsere guten Landsleute.

Schauspiel in 5 Aufzügen von B. Sardou. Deutsch von Otto Randolf.

Anfang 7 Uhr.