



# Sammlung Theaterzettel

## Don Juan

**Reznicek, Emil Nikolaus von**

**1896-11-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 17. November 1896.

Dritte Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht A.)

Gastspiel des Herrn

**Francesco d'Andrade.**

# DON JUAN.

Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.

Dirigent: Herr Hofkapellmeister v. Reznicek. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

## Personen:

Don Juan	Herr <sup>**</sup> Döring.
Der Comthur	Herr <sup>**</sup> Sorger.
Donna Anna, dessen Tochter	Herr Erl.
Donna Elvira	Herr Marg.
Don Octavio	Herr Moser II.
Leporello, Don Juan's Diener	Frl. Hübsch.
Masetto	
Zerline	

<sup>\*\*</sup> **Don Juan:** Herr **Francesco d'Andrade.**

<sup>\*\*</sup> **Donna Anna:** Frl. **Adolfine Welschke** vom Herzogl. Hoftheater in Dessau als Gast.  
Bauern und Bäuerinnen. Musikanten und Bediente. Tänzerinnen.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.** Ende gegen 10 Uhr.

Zwischen dem ersten und zweiten Akt findet eine Pause von 20 Minuten statt.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

## Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Loge II. Rangs 1. Reihe	
Loge II. Rangs	Mt. 2.50 per Plaz.		Mt. 3.50 per Plaz.
		2. u. 3. Reihe	" 3.— "
<b>Einzeln Logenplätze:</b>		Loge III. Rangs, 1. Reihe	" 2.50 "
Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe	" 6.— "	2. u. 3. Reihe	" 1.50 "
2. 3. u. 4. Reihe	" 5.50 "	Sperresitz im Parquet	" 4.— "
Reserveloge II. Rangs, 2. u. 3. Reihe	" 3.50 "	Stehplatz im Parquet	" 3.— "
Reserveloge III. Rangs, 1. Reihe	" 2.50 "	Parterre	" 2.— "
2. u. 3. Reihe	" 2.— "	Proszeniums-Loge III. Rangs	" 1.50 "
		Gallerieloge	" 1.— "
		Gallerie	" —.50 "

**Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr, u. Nachm. von 3—5 Uhr.**  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

**Vormerkungen für die Sonntagsvorstellungen werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.**  
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Karl Hochstein, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:	Von Ludwigshafen:
Nach Heidelberg . . . . . 10 Uhr 53 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau 10 Uhr 50 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart . . . 12 Uhr 08 (Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Stragburg . . . 1 Uhr 00 (Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . . 10 Uhr 40 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)	Nach Frankenthal, Worms . . . . . 11 Uhr 30

Ein Lokalzug nach Neckarau, Rheinau, Schwegingen geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer <sup>1</sup>/<sub>2</sub> Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab.