



# Sammlung Theaterzettel

## Jägerblut

**Gaulé, Theodor**

**1896-11-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 21. November 1896.

27. Vorstellung im Abonnement B.

Drittes Gastspiel des Herrn Direktor **Conrad Dreher**,  
Königlicher Hofchauspieler aus München.

# Jägerblut.

Volksstück in 4 Akten (6 Bildern) nach der gleichnamigen Erzählung von Benno Rauchenegger.  
Musik von Josef Krägel.

Regisseur: Herr Fender. — Dirigent: Herr Musikdirektor Gaulé.

## Personen:

Andreas Niederracher, Forstwart	Herr Neumann.
Therese, seine Frau	Frl. v. Rothenberg.
Leonhard, (Pearl), ihr Sohn	Herr Stury.
Wab'n, Austrägerswitwe	Frau Jacobi.
Toni, ihre Tochter	Frl. Wittels.
Hias, ihr Sohn	Herr Kölert.
Zangerl, Dorfbader	* * *
Kuppen-Toni, ein Wilderer	Herr Tietsch.
Schwappler, Wirth	Herr Eichrodt.
Mra, seine Frau	Frau De Lanf.
D'Mehner-Marie	Frau Hesse-Berg.
Mehner	Herr Silbebrandt.
Greiderer, Bauer	Herr Bauer.
Legebajsch, ) Musikanten	Herr Langhammer.
Selbiger, )	Herr Schödl.
Nazi, Bauernknecht	Herr Loberg.
Burgl	Frl. Wagner
* * * Zangerl:	Herr <b>C. Dreher</b> .

Bauern, Burschen, Weiber, Mädchen, Musikanten.

Ort der Handlung: Ein Dorf im Chiemgau an der Tiroler Grenze.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Nach dem zweiten Bilde findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

## Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Einzelne Logenplätze:		Loge II. Rang, 1. Reihe	
	M.		M.	M.	per Platz
Loge II. Rang	2.— per Platz			2. u. 3. Reihe	2,50
Reserveloge 1. Rang 1. Reihe	5.—			Loge III. Rang, 1. Reihe	2.—
2. 3. u. 4. Reihe	4,50			2. u. 3. Reihe	1,20
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.—			Sperreiß im I. Parquet	3,50
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.—			Sperreiß im II. Parquet	2,50
2. u. 3. Reihe	1,50			Stehplatz im Parquet	2,50
				Parterre	1,50
				Gallerieloge	—,80
				Gallerie	—,40

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr, u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkung für die Sonntagsvorstellungen werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Secumittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Karl Hochstein, vorm. G. Gutenberg, Hauptstr. 122.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strazburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			

Ein Lokalzug nach Neckarau, Rheinau, Schwesingen geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab.