



Sammlung Theaterzettel

Gebildete Menschen

Léon, Victor

1896-11-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 22. November 1896.

Nachmittags $1\frac{1}{2}$ 3 Uhr.

Fünfte Vorstellung außer Abonnement.

Zu ermäßigten Preisen.

Lehtes Gastspiel des Herrn Direktor

Konrad Dreher,

Königlicher Hofschauspieler aus München.

Gebildete Menschen.

Volkstück in 3 Akten von Victor Léon.
In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Fender.

Personen:

Dr. jur. Josef Müller	Herr Kaiser.	Professor Dirnbacher, Bildhauer	Herr Neumann.
Marie, seine Frau	Frl. v. Rothenberg.	Johannes Lohr, Bildhauer	Herr Stury.
Hermann, stud. phil.	Herr Weger.	Lucius, Musiklehrer	Herr Jacobi.
Cäcilie,	Frl. Wittels.	Frank, Proturist bei Adolf Müller	Herr Hildebrandt.
Josefine,	Frau Hesse-Berg.	Kraßinger	Herr Tietsch.
Emma,	H. Baro.	Mühlmann, Ingenieur	Herr Bauer.
Commerzienrath Adolf Müller, Gemeindevorstand, Großindustrieller	***	Ein Amtsdienner	Herr Eichrodt.
Fritz, sein Sohn	Herr Köfert.	Elise, Dienstmädchen bei Adolf Müller	Frau De Lant.

*** Commerzienrath Adolf Müller. Herr C. Dreher.

Ort der Handlung: Wien.

Kasseneröffnung 2 Uhr. **Anfang** $1\frac{1}{2}$ 3 Uhr. Ende gegen 5 Uhr.

Eintritts-Preise:

Reserveloge I. Rang	Mk. 3.50 pro Platz	Parquet-Sperrsitze	Mk. 2.— pro Platz
Reserveloge II. Rang	2.— " "	Stehplatz im Parquet	1.50 " "
Reserveloge III. Rang	1.50 " "	Parterre	1.— " "
Parterreloge	2.50 " "	Proscaeniums-Loge III. Rang	—80 " "
Loge I. Rang	3.— " "	Gallerieloge	—60 " "
Loge II. Rang	2.— " "	Gallerie	—30 " "
Loge I. I. Rang	1.50 " "		

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Gutenberg) Hauptstr. 122.