



Sammlung Theaterzettel

Robert der Teufel

Langer, Ferdinand

1896-11-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 22. November 1896.

28. Vorstellung im Abonnement B.

Robert der Teufel.

Große Oper in 5 Akten von Scribe und Delavigne. Musik von Meyerbeer.
 Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Personen:

| | | | | |
|---|-----------------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Isabella, Prinzessin von Sicilien | Frl. Gurgay. | Ritter | Landleute aus der Normandie | Herr Schödl. |
| Der Prinz von Granada | Herr Weger. | | | Herr Peters. |
| Robert, Herzog der Normandie | Herr Krug. | Alice, Raimbaud,) | Landleute aus der Normandie | Herr Sachs. |
| Bertram, sein Freund | Herr Döring. | | | Frl. Heindl. |
| Alberti, Ritter | Herr Starke. | | | Herr Rüdiger. |
| Ein Waffenherold | Herr Moser jun. | Helene | | Frl. Dänike. |

Ritter und Große, Pagen, Herolde, Sicilianische Soldaten, Knappen, Volk, Nonnen, Geister der Hölle.
 Die Gruppierungen und Tänze im 3. Akte sind arrangirt von Fräulein Louise Dänike und ausgeführt von den Damen des Ballets und den Figurantinnen.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 6 Uhr. **Anfang 6 Uhr.** Ende $\frac{3}{4}$ 10 Uhr.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

| | | | |
|--|--------------------|--------------------------------------|--------------------|
| Ganze Logen: | | Loge II. Rang 1. Reihe | Mt. 3.50 per Plaz. |
| Loge II. Rang | Mt. 2.50 per Plaz. | 2. u. 3. Reihe | " 3.— " " |
| Einzelne Logenplätze: | | Loge III. Rang 1. Reihe | " 2.50 " " |
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe | " 6.— " " | 2. u. 3. Reihe | " 1.50 " " |
| 2. 3. u. 4. Reihe | " 5.50 " " | Sperrsitze im Parquet | " 4.— " " |
| Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe | " 3.50 " " | Stehplatz im Parquet | " 3.— " " |
| Reserveloge III. Rang, 1. Reihe | " 2.50 " " | Parterre | " 2.— " " |
| 2. u. 3. Reihe | " 2.— " " | Proszeniums-Loge III. Rang | " 1.50 " " |
| | | Gallerieloge | " 1.— " " |
| | | Gallerie | " -50 " " |

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Wormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Stunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttengerger) Hauptstr. 122.

Letzte Eisenbahn-Fahrten.

| | | | |
|--|-----------|---|-----------|
| Von Mannheim: | | Von Ludwigshafen: | |
| Nach Heidelberg | 10 Uhr 53 | Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau | 10 Uhr 50 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.) | | (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.) | |
| Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart | 12 Uhr 08 | Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg | 1 Uhr 00 |
| (Schnellzug.) | | (Schnellzug.) | |
| Nach Weinheim, Heppenheim | 10 Uhr 40 | Nach Frankenthal, Worms | 11 Uhr 30 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.) | | | |
| Ein Lokalzug nach Neckarau, Rheinau, Schwzingen geht 9 Uhr 35 Min., ein weitere $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab. | | | |

Montag, den 23. November 1896. 29. Vorstellung im Abonnement A.

OTHELLO.

Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare, übersetzt von A. W. von Schlegel.

Anfang halb 7 Uhr.