



Sammlung Theaterzettel

Othello

Shakespeare, William

1896-11-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 23. November 1896.

29. Vorstellung im Abonnement A.

OTHELLO.Trauerspiel in 5 Akten von Shakespeare, überetzt von A. W. v. Schlegel.
Regie: Der Intendant.

Personen:

Der Herzog von Venedig	Herr Jacobi.	Rodrigo, venetianischer Edelmann	Herr Bösch.
Brabantio, Senator	Herr Neumann.	Wlntonio, Stadthalter von Cypern	Herr Eichrodt.
Erster Senator	Herr Bauer.	Erster Edelmann	Herr Moser.
Zweiter Senator	Herr Peters.	Zweiter Edelmann	Herr Langhammer.
Gratiano, Verwandte des Brabantio	Herr Weger.	Ein Bote	Herr Loberg.
Lodovico, Verwandte des Brabantio	Herr Tietzsch.	Ein Matrose	Herr Springer.
Othello, der Mohr	Herr Ernst.	Desdemona, Brabantio's Tochter	Frl. Wittels.
Cassio, sein Lieutenant	Herr Stury.	Emilia, Iago's Frau	Frl. Löffl.
Iago, sein Fähdrich	Herr Kaiser.	Bianka	Frl. Staben.

Senatoren, Offiziere, Edelleute, Diener, Soldaten u. s. w.
Die Scene ist Anfangs in Venedig, nach dem ersten Akt in Cypern.Kasseneröffnung 6 Uhr. Anfang $1\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Loge II. Rangs, 1. Reihe		M. 3.— per Platz
Loge II. Rangs	M. 2.— per Platz	2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "	
Einzelne Logenplätze:		Loge III. Rangs, 1. Reihe	" 2.— " "	
Referveloge I. Rangs 1. Reihe	" 5.— " "	2. u. 3. Reihe	" 1.20 " "	
2. 3. u. 4. Reihe	" 4.50 " "	Sperrsiß im I. Parquet	" 3.50 " "	
Referveloge II. Rangs, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Sperrsiß im II. Parquet	" 2.50 " "	
Referveloge III. Rangs, 1. Reihe	" 2.— " "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 " "	
2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "	Barriere	" 1.50 " "	
		Gallerieloge	" —.80 " "	
		Gallerie	" —.40 " "	

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr, u. Nachm. von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Bemerkungen für die Sonntagsvorstellungen werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Karl Vochtein, vorm. B. Gutenberg, Hauptstr. 122.

Beste Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug nach Neckarau, Rheinau, Schwesingen geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab.			

Mittwoch, den 25. November 1896. 29. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudiert:

Die verkaufte Braut.

Komische Oper in 3 Akten von Karl Sabina. Deutscher Text von Max Kalbeck. Musik von Friedr. Smetana.

Anfang 7 Uhr.