



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Vierte Musikalische Akademie im Konzertsaal des Großherzoglichen Hoftheaters**

**1897-01-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM.

Dienstag, den 12. Januar 1897, Abends präcis 7 Uhr

## V. Musikalische Akademie

im Concert-Saale des Grossherzogl. Hoftheaters.

MANNHEIM.  
Dienstag, den 12. Januar 1897:  
**V. Musikalische Akademie**  
des Grossherzogl. Hoftheater-Orchesters  
im Concert-Saale des Grossherzogl. Hoftheaters.  
Direktion: Herr Hofkapellmeister E. N. v. Rezaeok.  
Zur Feier des 100jähr. Geburtstags Franz Schubert's  
(geboren am 31. Januar 1797).  
Solisten: Herr Raimund van zur Mühlen (Gesang).  
Herr W. Voss aus Wien (Clavier).

**PROGRAMM.**

1. Fr. Schubert. Symphonie B-dur. (Zum ersten Male.)
2. " " Lieder: a) Die Allmacht. — b) Liebesbotschaft. — c) Der Musensohn.  
(Herr Raimund van zur Mühlen.)  
Clavierbegleitung: Herr Coenraad v. Bos.
3. Schubert-Liszt. „Wandrer“-Fantasie. Für Clavier mit  
Orchesterbegleitung (Herr W. Voss.)
4. Fr. Schubert. Aus den Müllerliedern:  
a) Der Neugierige. — b) Pause. — c) Eifersucht und  
Stolz. — d) Die böse Farbe.  
(Herr Raimund van zur Mühlen.)  
Clavierbegleitung: Herr Coenraad v. Bos.
5. Fr. Schubert. Symphonie C-dur.

Concertflügel von Jul. Blüthner aus dem Pianoforte-Lager  
von K. Ferd. Heckel.

Anfang präcis 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

**VI. Musikalische Akademie Dienstag den 9. Februar 1897.**  
Zum Gedächtniss des Todestags Rich. Wagner's  
(gestorben am 13. Februar 1883).  
Unter gefäll. Mitwirkung der Grossherzogl. Hofopernsängerin  
Frau Anna Sorger und des Lehrergesangvereins  
Mannheim-Ludwigshafen.

1. L. v. Beethoven. Symphonie No. 5 C-moll.
2. Rich. Wagner. Verwandlungsmusik und Schluss des 1. Aktes  
a. d. Bühnenweihfestspiel „Parsifal“.  
(Zum ersten Male.)
3. " " 5 Gedichte: a) „Der Engel.“ — b) „Stehe still.“  
c) „Schmerzen.“ — d) „Im Treibhaus.“ — e) „Träume.“
4. " " „Das Liebesmahl der Apostel“. Eine biblische  
Legende für Männerchor und Orchester.  
(Zum ersten Male.)

Zur gefälligen Beachtung.

**Hauptprobe zur V. Musik. Akademie**  
**Sonntag, den 10. Januar, Vormittags 10 Uhr.**

Eingang und Einzelkarten à 1 Mk. 50 Pfg. beim Portier.

Bei Beginn der Akademie und während der Dauer eines Musikstückes werden die Thüren geschlossen.