



# Sammlung Theaterzettel

**Alessandro Stradella**

**Langer, Ferdinand**

**1897-01-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 20. Januar 1897.

48. Vorstellung im Abonnement B.

# Allessandro Stradella.

Romantische Oper in 3 Akten von Friedrich. Musik von Flotow.  
Dirigent: Herr Hofkapellmeister Langer. -- Regisseur: Herr Hildebrandt.

**Personen:**

Alessandro Stradella	***
Bassi, ein reicher Venetianer	Herr Starke.
Leonore, sein Mündel	Frl. Gurgay.
Malvolio, } Banditen	Herr Mary.
Barbarino, }	Herr Rüdiger.

\*\*\* **Alessandro Stradella:** Herr **Ludwig Abel** als erster theatralischer Versuch.

Schüler Stradella's Masken. Diener. Römische Landleute. Patrizier. Pilger etc.  
Ort der Handlung: Im 1. Akte Venedig, im 2. und 3. Akte Gegend bei Rom, Stradella's Geburtstag.  
Im 1. Akt: „**Harlekinade**“ getanz't von den Damen des Ballets.  
Im 2. Akt: „**Pas serieux**“ getanz't von Frl. Dänike, Frl. Bethge und den Damen des Ballets.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach 9 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Herr Erl. — Beurlaubt: Frl. Heindl.

**Eintritts-Preise:**

<b>Ganze Logen:</b>		Loge II. Rang, 1. Reihe	R. 3.— vor Platz
Loge II. Rang (4 Plätze)	M. 2.— per Platz	2. u. 3. Reihe	2.50
<b>Einzeln Logenplätze:</b>		Loge III. Rang, 1. Reihe	2.—
Reserveloge 1. Rang 1. Reihe	5.—	2. u. 3. Reihe	1.20
2. 3. u. 4. Reihe	4.50	Sperreß im I. Parquet	3.50
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	3.—	Sperreß im II. Parquet	2.50
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	2.—	Stehplatz im Parquet	2.50
2. u. 3. Reihe	1.50	Parterre	1.50
		Gallerieloge	.80
		Gallerie	.40

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr, u. Nachn. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.  
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttenberger) Hauptstr. 122.

**Letzte Eisenbahn-Fahrten:**

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokalzug nach Neckarau, Rheinau, Schwesingen geht 9 Uhr 35 Min. ein weiteres $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab.			

Donnerstag, den 21. Januar 1897. 47. Vorstellung im Abonnement A.

## RENAISSANCE.

Lustspiel in 3 Akten von Franz von Schönthan und Franz Koppel-Ellfeld.

Anfang 7 Uhr.