



# Sammlung Theaterzettel

## Renaissance

**Schönthan, Franz von**

**1897-01-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 21. Januar 1897.

47. Vorstellung im Abonnement A.

# RENAISSANCE.

Lustspiel in 3 Akten von Franz von Schönthan und Franz Koppel-Elfeld.  
In Scene gesetzt vom Intendanten.

## Personen:

Marchesa Gennara di Sansavelli . . . . .	Fr. Bissl.
Vittorino, ihr Sohn . . . . .	Fr. Raden.
Silvio da Feltre . . . . .	Herr Köfert.
Ventivoglio, ein Benedictiner-Pater . . . . .	Herr Fender.
Severino, Magister . . . . .	Herr Tietzsch.
Isotta, Schließerin . . . . .	Frau De Sant.
Coletta, deren Nichte . . . . .	Frau Hesse-Berg.
Mirra . . . . .	Fr. Wittels.

Ort und Zeit: Im Sabinergebirg. Mitte des 16. Jahrhunderts.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

Zwischen dem ersten und zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Herr Erl. — Beurlaubt: Fr. Heindl.

## Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Einzelne Logenplätze:		Loge II. Rang 1. Reihe . . . . .	
Loge II. Rang . . . . .	Mt. 2.— per Platz			2. u. 3. Reihe . . . . .	Mt. 3.— per Platz
Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe . . . . .	5.— " "	Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "	2. u. 3. Reihe . . . . .	" 1.20 " "
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	4.50 " "	Sperrsitg im I. Parquet . . . . .	3.50 " "	Sperrsitg im II. Parquet . . . . .	2.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.— " "	Schuplatz im Parquet . . . . .	2.50 " "	Barriere . . . . .	1.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	2.— " "	Gallerieloge . . . . .	— 80 " "	Gallerie . . . . .	— 1) " "
2. u. 3. Reihe . . . . .	1.50 " "				

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr., u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

⚡ Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hohnstein (vorm. G. Gutenberg) Hauptstr. 122.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersteden, Landau . . . . .	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart . . . . .	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg . . . . .	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . .	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms . . . . .	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)			
Ein Lokalzug nach Redarau, Rheinau, Schwellingen geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab.			

Freitag, den 22. Januar 1897. 49. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudirt:

## König Heinrich der Vierte.

(Zweiter Theil.)

Historie in fünf Akten von Shakespeare, bearbeitet von Dingelstedt.

Anfang 7 Uhr.