



# Sammlung Theaterzettel

## König Heinrich der Vierte, Zweiter Teil

**Shakespeare, William**

**1897-01-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.  
Freitag, den 22. Januar 1897.

49. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudirt:

# König Heinrich der Vierte.

(Zweiter Theil.)

Historie in fünf Akten von Shakespeare, bearbeitet von Dingelstedt.  
Regie: Der Intendant.

### Personen:

König Heinrich IV.	Herr Neumann.	Ein Page Falstaff's	H. Romanek.
Prinz Heinrich von Wales,	Herr Stury.	Schaal, } Friedensrichter vom Lande	Herr Fender.
Prinz Johann von Lancaster,	Herr Weger.	Stille, }	Herr Kaiser.
Thomas, Herzog von Clarence,	Frau Heise-Berg.	David, Schaal's Diener	Herr Stelzner.
Prinz Humphrey von Gloster,	Frl. Becker.	Schimmelig,	Herr Strubel.
Graf von Warwick,	Herr Starke. I.	Schatte, }	Herr Brentano.
Graf von Westmoreland,	Herr Eichrodt.	Warze, }	Herr Voigt.
Der Lord-Oberrichter von England	Herr Ernst.	Schwächlich, }	Herr Welde.
Gower, ein Unterbeamter desselben	Herr Schödl.	Bullenkalb, }	Herr Moser I.
Graf von Northumberland,	Herr Tietzsch.	Fang, }	Herr Sachs.
Scroop, Erzbischof von York,	Herr Bauer.	Schlinge, }	Herr Schilling II.
Lord Mowbray,	Herr Moser II.	Lady Percy	Frl. Lissl.
Lord Hastings,	Herr Loberg.	Frau Hürtig	Frau Jacobi.
Sir John Falstaff	Herr Jacobi.	Dortchen, ihre Base	Frl. Raden.
Boins	Herr Lösch.	Ein Page des Königs	Frl. Finke.
Bardolph	Herr Hildebrandt.	Ein Page Percy's	Frl. Faulhaber.
Pistol	Herr Godeck.	Ein Küfer	Herr Flatter.
Peto	Herr Langhammer.	Diener Northumberland's	Herr Springer.

Lords und anderes Gefolge, Offiziere, Soldaten, Boten, Küfer, Diener, Pagen u. u.

Schauplatz: abwechselnd in London, bei Northumberland, beim Erzbischof von York, bei Schaal in Glostershire.

Zeit: 1403 bis 1413.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende  $\frac{3}{4}$  10 Uhr.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt findet eine größere Pause statt.

Krank: Herr Erl. — Verlaubt: Frl. Heindl.

### Eintritts-Preise:

<b>Ganze Logen:</b>		Loge II. Rang, 1. Reihe	Mk. 3.— per Platz
Loge II. Rang (4 Plätze)	M. 2.— per Platz	2. u. 3. Reihe	" 2.50 " "
<b>Einzeln Logenplätze:</b>		Loge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "
Reserveloge I. Rang 1. Reihe	" 5.— " "	2. u. 3. Reihe	" 1.20 " "
2. 3. u. 4. Reihe	" 4.50 " "	Speisest. im I. Parquet	" 3.50 " "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	Speisest. im II. Parquet	" 2.50 " "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— " "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 " "
2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "	Parterre	" 1.50 " "
		Gallerieloge	" —.80 " "
		Gallerie	" —.40 " "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr, u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkung für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämmtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Gattenberger) Hauptstr. 121.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim, Landau	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			

Ein Lokalzug nach Redarau, Rheinau, Schwegingen geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab.

Sonntag, den 24. Januar 1897. 48. Vorstellung im Abonnement A.

## Margarethe.

Große Oper in fünf Aufzügen dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.

Faust: Herr Ludwig Abel  
Margarethe: Frl. Margarethe Arrasep) als Gäste.

Anfang 6 Uhr.