



# Sammlung Theaterzettel

## Die Maschinenbauer

**Gaulé, Theodor**

**1897-01-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 25. Januar 1897.

50. Vorstellung im Abonnement B.

Neu einstudirt:

# Die Maschinenbauer.

Posse mit Gesang und Tanz in drei Abtheilungen und sechs Bildern von A. Weibranch. Musik von A. Lang.  
Regie: Herr Fender. — Dirigent: Herr Musikdirektor Gaulé.

Personen:

**Erste Abtheilung.**

Erstes Bild: **In der Fabrik.**

Eduard, ein junger Engländer	Herr Godeck.
Lohmann, der Meister	Herr Hilbrandt.
Heinzius, Monteur, Berliner	Herr Lösch.
Knobbe, Schlosser	Herr Fender.
Mudelhuber, Kupferschmied	
Wächener	Maschinenbauer Herr Schödl.
Dumont, Metallbreher, Franzose	Herr Langhammer.
Hörndel, Modellstecher, Schlesiener	Herr Jacobi.
Wieseke, Schmied, Sachse	Herr Köfert.
Louise, Heinzius' Schwester	Frl. Wittels.
Friederike, Knobbe's Frau	Frau Jacobi.
Joseph, ihr Neffe, Lehrling	Frl. Kaden.
Naake, Hauswirth	Herr Bauer.
Frau Ronge, Schenkenswittwe	Frl. Wagner.

Arbeiter und ihre Frauen.

**Zweite Abtheilung.**

Zweites Bild: **Ein Parvenü.**

Herr Hornipel, ein reicher Privatmann	Herr Tietzsch.
Eduard, sein Neffe	Herr Godeck.
Frl. Schuderich, seine Haushälterin	Frl. v. Rothenberg.
Louis von Sonnenschein	Herr Starke I.
Wieseke, Börsenspekulant	Herr Eichrodt.
Kole	Herr Weger.
Knobbe	Herr Fender.
Ein Diener	Herr Deckert.

Drittes Bild: **Au die Luft gesetzt.**

Heinzius	Herr Lösch.
Louise	Frl. Wittels.
Eduard	Herr Godeck.
Naake	Herr Bauer.
Wieseke	Herr Köfert.
Hörndel	Herr Jacobi.
Joseph	Frl. Kaden.
Ein Executor	Herr Moser I.
Ein Briefträger	Herr Welde.

Viertes Bild: **Ein Hofball.**

Naake	Herr Bauer.
Eduard	Herr Godeck.
Heinzius	Herr Lösch.
Louise	Frl. Wittels.

Knobbe	Herr Fender.
Frau Knobbe	Frau Jacobi.
Mudelhuber	Herr Schödl.
Frau Mudelhuber	Frau Springer.
Dumont	Herr Langhammer.
Wieseke	Herr Köfert.
Hörndel	Herr Jacobi.
Frau Ronge	Frl. Wagner.
Joseph	Frl. Kaden.
Meister Lohmann	Herr Hilbrandt.
Frau Lohmann	Frl. Schelly.
Ein Hausknecht	Herr Strubel.
Ein Weinstüber	Herr Springer.
Ein Bäckerburische	Frl. Fink.
Ein Conditorbursche	Frl. Becker.

Musikanten, Maschinenbauer und ihre Frauen.

**Dritte Abtheilung.**

Fünftes Bild: **Liebe und Geld.**

Eduard	Herr Godeck.
Heinzius	Herr Lösch.
Knobbe	Herr Fender.
Frau Knobbe	Frau Jacobi.
Hörndel	Herr Jacobi.
Wieseke	Herr Köfert.
Frau Ronge	Frl. Wagner.
Joseph	Frl. Kaden.
Ein Comais	Herr Stelzner.
Ein Fuhrmann	Herr Bongardt.

Sechstes Bild: **Revanche.**

Herr Hornipel	Herr Tietzsch.
Eduard	Herr Godeck.
Heinzius	Herr Lösch.
Louise	Frl. Wittels.
Knobbe	Herr Fender.
Frau Knobbe	Frau Jacobi.
Hörndel	Herr Jacobi.
Mudelhuber	Herr Schödl.
Dumont	Herr Langhammer.
Frau Ronge	Frl. Wagner.
Joseph	Frl. Kaden.
Louis von Sonnenschein	Herr Starke I.
Fräulein Schuderich	Frl. v. Rothenberg.
Wieseke	Herr Eichrodt.
Kole	Herr Weger.

Arbeiter und ihre Frauen.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 7 1/2 Uhr.** Ende 10 1/2 Uhr.

Zwischen der zweiten und dritten Abtheilung findet eine größere Pause statt.

Krank: Herr Döring.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

**Eintritts-Preise:**

<b>Ganze Logen:</b>		Loge II. Rang 1. Reihe . . . . . M. 3.— per Platz	
Loge II. Rang 2. u. 3. Reihe . . . . . " 2.50 " "		Loge III. Rang 1. Reihe . . . . . " 2.— " "	
Loge II. Rang 2. u. 3. Reihe . . . . . " 1.20 " "		Sperrsig im I. Parquet . . . . . " 3.50 " "	
Loge III. Rang 1. Reihe . . . . . " 2.— " "		Sperrsig im II. Parquet . . . . . " 2.50 " "	
Loge III. Rang 2. u. 3. Reihe . . . . . " 1.50 " "		Stehplatz im Parquet . . . . . " 2.50 " "	
		Parterre . . . . . " 1.50 " "	
		Gallerieloge . . . . . " —.80 " "	
		Gallerie . . . . . " —.40 " "	

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr., u. Nachm. von 3—5 Uhr.  
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Die Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der vollen stunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.  
Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttenger) Hauptstr. 122.

**Letzte Eisenbahn-Fahrten:**

<b>Von Mannheim:</b>		<b>Von Ludwigshafen:</b>	
Nach Heidelberg . . . . . 10 Uhr 53	(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim u. Landau . . . . . 10 Uhr 50	(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart . . . . . 12 Uhr 08	(Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg . . . . . 1 Uhr 00	(Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim . . . . . 10 Uhr 40	(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)	Nach Frankenthal, Worms . . . . . 11 Uhr 30	
Ein Lokalzug nach Neckarau, Rheinau, Schwezingen geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab.			