



Sammlung Theaterzettel

Die Maschinenbauer

Gaulé, Theodor

1897-02-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 1. Februar 1897.

51. Vorstellung im Abonnement A.

Die Maschinenbauer.

Posse mit Gesang und Tanz in drei Abtheilungen und sechs Bildern von A. Wehrauch. Musik von A. Lang.
Regie: Herr Fender. — Dirigent: Herr Musikdirektor Gaulté.

Personen:

Erste Abtheilung.

Erstes Bild: **In der Fabrik.**

Eduard, ein junger Engländer	Herr Godeck.	Maschinenbauer	Herr Schödl.
Lohmann, der Meister	Herr Hildebrandt.		
Heinzius, Monteur,	Herr Lösch.		
Knobbe, Schlosser	Herr Fender.		
Mudelhuber, Kupferstecher			
Mündener			
Dumont, Metalldreher, Franzose	Herr Langhammer.		
Hörndel, Modellstecher, Schlesier	Herr Jacobi.		
Bieseke, Schmied, Sachse	Herr Köfert.		
Louise, Heinzius' Schwester	Herr Wittels.		
Friederike, Knobbe's Frau	Herr Jacobi.		
Joseph, ihr Neffe, Lehrling	Herr Kaden.		
Raate, Hauswirth	Herr Bauer.		
Frau Ronge, Schenkswirthswittwe	Herr Wagner.		

Arbeiter und ihre Frauen.

Zweite Abtheilung.

Zweites Bild: **Ein Parvenu.**

Herr Hornipel, ein reicher Privatmann	Herr Tietzsch.
Eduard, sein Neffe	Herr Godeck.
Herr Schnuberich, seine Haushälterin	Herr v. Rothenberg.
Louis von Sonnenschein	Herr Starke I.
Bieseke, Börsenspekulant	Herr Eichrodt.
Role	Herr Weger.
Knobbe	Herr Fender.
Ein Diener	Herr Deckert.

Drittes Bild: **Au die Lust gesetzt.**

Heinzius	Herr Lösch.
Louise	Herr Wittels.
Eduard	Herr Godeck.
Raate	Herr Bauer.
Bieseke	Herr Köfert.
Hörndel	Herr Jacobi.
Joseph	Herr Kaden.
Ein Executor	Herr Moser I.
Ein Briefträger	Herr Welte.

Viertes Bild: **Ein Hofball.**

Raate	Herr Bauer.
Eduard	Herr Godeck.
Heinzius	Herr Lösch.
Louise	Herr Wittels.

Knobbe	Herr Fender.
Frau Knobbe	Frau Jacobi.
Mudelhuber	Herr Schödl.
Frau Mudelhuber	Frau Springer.
Dumont	Herr Langhammer.
Bieseke	Herr Köfert.
Hörndel	Herr Jacobi.
Frau Ronge	Herr Wagner.
Joseph	Herr Kaden.
Meister Lohmann	Herr Hildebrandt.
Frau Lohmann	Herr Schell.
Ein Hausknecht	Herr Strubel.
Ein Weinkäufer	Herr Springer.
Ein Bäckerbursche	Herr Fink.
Ein Conditorbursche	Herr Becker.

Musikanten, Maschinenbauer und ihre Frauen.

Dritte Abtheilung.

Fünftes Bild: **Liebe und Geld.**

Eduard	Herr Godeck.
Heinzius	Herr Lösch.
Knobbe	Herr Fender.
Frau Knobbe	Frau Jacobi.
Hörndel	Herr Jacobi.
Bieseke	Herr Köfert.
Frau Ronge	Herr Wagner.
Joseph	Herr Kaden.
Ein Comis	Herr Stelzner.
Ein Fuhrmann	Herr Bongardt.

Sechstes Bild: **Revanche.**

Herr Hornipel	Herr Tietzsch.
Eduard	Herr Godeck.
Heinzius	Herr Lösch.
Louise	Herr Wittels.
Knobbe	Herr Fender.
Frau Knobbe	Frau Jacobi.
Hörndel	Herr Jacobi.
Mudelhuber	Herr Schödl.
Dumont	Herr Langhammer.
Frau Ronge	Herr Wagner.
Joseph	Herr Kaden.
Louis von Sonnenschein	Herr Starke I.
Frau Schnuberich	Herr v. Rothenberg.
Bieseke	Herr Eichrodt.
Role	Herr Weger.

Arbeiter und ihre Frauen.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Zwischen der zweiten und dritten Abtheilung findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Loge II. Rang 1. Reihe		Mk. 3.— per Platz
Loge II. Rang	Mk. 2.— per Platz	2 u. 3. Reihe	" 2 50	" "
Einzelne Logenplätze:		Loge III. Rang, 1. Reihe	" 2.—	" "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	" 5.—	2 u. 3. Reihe	" 1 20	" "
2, 3 u. 4. Reihe	" 4 50	Sperreiß im I. Parquet	" 3 50	" "
Reserveloge II. Rang, 2 u. 3. Reihe	" 3.—	Sperreiß im II. Parquet	" 2 50	" "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.—	Stehplatz im Parquet	" 2 50	" "
2 u. 3. Reihe	" 1 50	Barriere	" 1 50	" "
		Gallerieloge	" — 80	" "
		Gallerie	" — 40	" "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr, u. Nachm. von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Stunden an der Tageskasse entgegen genommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.
Für auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Gattenberger) Hauptstr. 124.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strazburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Drennheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			

Ein Lokalzug nach Neckarau, Rheinau, Schwegenau geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab.