



# Sammlung Theaterzettel

**Max und Moritz**

**Becker, Fritz**

**1897-03-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 1. März 1897.

# Vormittags $\frac{1}{2}$ 11 Uhr.

Sechzehnte Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht A.)

## Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von S. Hasceiter und F. Gaul. Musik von Josef Bayer.  
Arrangirt von der Balletmeisterin Frä. Luise Dänike. — Dirigent: Herr Orchesterdirektor Schuster.

**Personen:**

Sir James Plumpstershire . . . . .	Herr Köfert.	Spanierin	Frä. Bethge.
Lady Plumpstershire . . . . .	Frau De Lauf.	Steirerin	Frä. Schmidkonz.
Jonny	kl. Tomanel.	Mohrin	Frä. Schanze.
Betsy	kl. Günther.	Poet	Herr Deckert.
Tommy	kl. Zisch.	Polichinelli	Frä. Kromer.
Bob	kl. Arno.	Bortier	Herr Eichrodt.
Der Spielwaarenhändler . . . . .	Herr Hildebrandt.	Chinesin	Herr Welde.
Sein Factotum . . . . .	Herr Brentano.	Ein Bauer . . . . .	Herr Bauer.
Sein Commis . . . . .	Herr Schilling.	Dessen Weib . . . . .	Frä. Knierim.
Die Puppenfee . . . . .	Frä. Raden	Deren Kind . . . . .	kl. Knittel I.
Tambour . . . . .	Frä. L. Dänike.	Eine Dienstmagd . . . . .	Frau Schödl.
Japanesin	Frä. Arno.	Ein Lohndiener . . . . .	Herr Bongard.
Chinesin	Frä. Dschinger.	Ein Commissionär . . . . .	Herr Langhammer.
Bébé	Frä. Finke.	Ein Briefträger . . . . .	Herr Strubel.

Verschiedene mechanische Figuren.

**Hierauf:**

# Max und Moritz.

Ein Bubenstück in sieben Streichen. Nach der bekannten Buben Geschichte von Wilhelm Busch — mit Erlaubniß des Verfassers — für die Bühne bearbeitet von Leopold Günther. Musik von Fritz Becker.

Regie: Herr Hildebrandt.

**Personen:**

Onkel Fritz . . . . .	Herr Hildebrandt.	Der Müller . . . . .	Herr Eichrodt.
Max, } seine Nissen	Frau Hesse-Berg.	Der Bauer Mecke . . . . .	Herr Bauer.
Moritz, }	Frä. Raden.	Liese, } Dorfmädchen . . . . .	Frä. Weyer.
Wittwe Bolte . . . . .	Frau Jacobi.	Grete, }	Frä. Wagner.
Der Schneider Böck . . . . .	Herr Lösch.	Hanne, }	Frä. Lange.
Seine Frau . . . . .	Frä. Schelln.	Peter, } Dorfjungen . . . . .	kl. Finke.
Der Lehrer Lämpel . . . . .	Herr Godeck.	Hans, }	Sophie Zisch.
Seine Frau . . . . .	Frä. Knierim.	Der Spitz . . . . .	Julius Zisch.
Der Bäcker . . . . .	Herr Tietsch.	Till Eulenspiegel . . . . .	Herr Köfert.

Ort der Handlung: Ein Dorf.

Kasseneröffnung 10 Uhr. **Anfang  $\frac{1}{2}$  11 Uhr.** Ende nach  $\frac{1}{2}$  1 Uhr.

Nach dem Ballet findet eine größere Pause statt.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

**Eintritts-Preise:**

<b>Ganze Logen:</b>		<b>Loge I. Rang, 1. Reihe</b> . . . . .		Mt. 4.50 per Platz
Barterloge . . . . .	Mt. 3 — per Platz	2. u. 3. Reihe . . . . .	" 4. — " "	
Loge I. Rang . . . . .	" 3.50 " "	Loge II. Rang 1. Reihe . . . . .	" 3. — " "	
Loge II. Rang . . . . .	" 2. — " "	2 u. 3. Reihe . . . . .	" 2.50 " "	
<b>Einzelne Logenplätze:</b>		Loge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2. — " "	
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 5. — " "	2 u. 3. Reihe . . . . .	" 1.20 " "	
2. 3. u. 4. Reihe . . . . .	" 4.50 " "	Sperre im Parquet . . . . .	" 3. — " "	
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 3.50 " "	Stehplatz im Parquet . . . . .	" 2.50 " "	
2. u. 3. Reihe . . . . .	" 3. — " "	Barterre . . . . .	" 1.50 " "	
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 2. — " "	Proszeniumsloge III. Rang . . . . .	" 1.20 " "	
2. u. 3. Reihe . . . . .	" 1.50 " "	Gallerieloge . . . . .	" —.80 " "	
Barterlogen: 1. Reihe . . . . .	" 4. — " "	Gallerie . . . . .	" —.40 " "	
2. u. 3. Reihe . . . . .	" 3.50 " "			

**Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Nachm. von 3—5 Uhr.**

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorstellungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttenger) Hauptstr. 122.

**Abends 7 Uhr. 61. Vorstellung im Abonnement A.**

## Die Maschinenbauer.

Posse mit Gesang und Tanz in 3 Abtheilungen und 6 Bildern von A. Wehrauch. Musik von A. Lang.