



# Sammlung Theaterzettel

## Die Maschinenbauer

**Gaulé, Theodor**

**1897-03-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 1. März 1897.

61. Vorstellung im Abonnement A.

# Die Maschinenbauer.

Posse mit Gesang und Tanz in drei Abtheilungen und sechs Bildern von A. Wehrauch. Musik von A. Lang. Regie: Herr Fender. — Dirigent: Herr Musikdirektor Gaulé.

### Personen:

#### Erste Abtheilung.

Erstes Bild: **In der Fabrik.**

Eduard, ein junger Engländer	Herr Godek.
Lohmann, der Meister	Herr Hildebrandt.
Heinzius, Monteur,	Herr Lösch.
Knobbe, Schlosser	Herr Fender.
Rudelhuber, Kupferschmied	Herr Schödl.
Wünchener	Herr Langhammer.
Dumont, Metalldreher, Franzose	Herr Jacobi.
Hörndel, Modelltischler, Schleier	Herr Köfert.
Wiesele, Schmied, Sachse	Herr Wittels.
Louise, Heinzius' Schwester	Herr Raden.
Friederike, Knobbe's Frau	Herr Bauer.
Joseph, ihr Neffe, Lehrling	Herr Wagner.
Kaate, Hauswirth	Herr Wagner.
Frau Ronge, Schenkswirthswittwe	Herr Wagner.

Arbeiter und ihre Frauen.

#### Zweite Abtheilung.

Zweites Bild: **Ein Parvenu.**

Herr Hornipel, ein reicher Privatmann	Herr Tietzsch.
Eduard, sein Neffe	Herr Godek.
Herr Schnuderich, seine Haushälterin	Herr v. Rothenberg.
Louis von Sonnenschein	Herr Starke I.
Wiesele, Börjenspekulant	Herr Eichrodt.
Role	Herr Weger.
Knobbe	Herr Fender.
Ein Diener	Herr Deckert.

#### Drittes Bild: An die Luft gesetzt.

Heinzius	Herr Lösch.
Louise	Herr Wittels.
Eduard	Herr Godek.
Kaate	Herr Bauer.
Wiesele	Herr Köfert.
Hörndel	Herr Jacobi.
Joseph	Herr Raden.
Ein Excitator	Herr Voigt.
Ein Briefträger	Herr Belde.

#### Viertes Bild: Ein Hofball.

Kaate	Herr Bauer.
Eduard	Herr Godek.
Heinzius	Herr Lösch.
Louise	Herr Wittels.

Knobbe	Herr Fender.
Frau Knobbe	Frau Jacobi.
Rudelhuber	Herr Schödl.
Frau Rudelhuber	Frau Springer.
Dumont	Herr Langhammer.
Wiesele	Herr Köfert.
Hörndel	Herr Jacobi.
Frau Ronge	Herr Wagner.
Joseph	Herr Raden.
Meister Lohmann	Herr Hildebrandt.
Frau Lohmann	Herr Schelly.
Ein Hausknecht	Herr Strubel.
Ein Weinfläßer	Herr Springer.
Ein Bäckerbursche	Herr Finkle.
Ein Conditorbursche	Herr Becker.

Musikanten, Maschinenbauer und ihre Frauen.

#### Dritte Abtheilung.

Fünftes Bild: **Liebe und Geld.**

Eduard	Herr Godek.
Heinzius	Herr Lösch.
Knobbe	Herr Fender.
Frau Knobbe	Frau Jacobi.
Hörndel	Herr Jacobi.
Wiesele	Herr Köfert.
Frau Ronge	Herr Wagner.
Joseph	Herr Raden.
Ein Commis	Herr Stelzner.
Ein Fuhrmann	Herr Bongardt.

#### Sechstes Bild: Revanche.

Herr Hornipel	Herr Tietzsch.
Eduard	Herr Godek.
Heinzius	Herr Lösch.
Louise	Herr Wittels.
Knobbe	Herr Fender.
Frau Knobbe	Frau Jacobi.
Hörndel	Herr Jacobi.
Rudelhuber	Herr Schödl.
Dumont	Herr Langhammer.
Frau Ronge	Herr Wagner.
Joseph	Herr Raden.
Louis von Sonnenschein	Herr Starke I.
Fräulein Schnuderich	Herr v. Rothenberg.
Wiesele	Herr Eichrodt.
Role	Herr Weger.

Arbeiter und ihre Frauen.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Zwischen der zweiten und dritten Abtheilung findet eine größere Pause statt.

### Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Loge II. Rang 1. Reihe		M. 3.— per Platz
Loge II. Rang	M. 2.— per Platz	Loge II. Rang 2. u. 3. Reihe	" 2.50 "	" "
Einzelne Logenplätze:		Loge III. Rang 1. Reihe	" 2.— "	" "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	" 5.— "	Loge III. Rang 2. u. 3. Reihe	" 1.20 "	" "
Reserveloge I. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 4.50 "	Sperrsiß im I. Parquet	" 3.50 "	" "
Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— "	Sperrsiß im II. Parquet	" 2.50 "	" "
Reserveloge III. Rang, 1. Reihe	" 2.— "	Stehplatz im Parquet	" 2.50 "	" "
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 1.50 "	Parterre	" 1.50 "	" "
		Gallerieloge	" —.80 "	" "
		Gallerie	" —.40 "	" "

### Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Nachm. von 3—5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Bemerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse. Für auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Voachstein (vorm. G. Güttenberger) Hauptstr. 122.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strazburg	1 Uhr 00
(Schnellzug.)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)			
Ein Lokzug nach Neudorf, Rheinau, Schwetzingen geht 8 Uhr 35 Min., ein weiterer $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 11 Uhr 10 Min. hier an.			