



# Sammlung Theaterzettel

## Der artesische Brunnen

**Starke, Johann**

**1897-03-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 13. März 1897.

Achte Volks-Vorstellung.

# Der artesische Brunnen.

Zauberposse mit Gesang und Tanz in 3 Abtheilungen und 4 Akten von F. F. Wand und Gustav Räder.

Neu bearbeitet und lokalisiert von Hermann Waldeck.

Musik von verschiedenen Componisten.

In Scene gesetzt von Herrn Regisseur Hildebrandt. — Dirigent: Herr Chordirektor Starke.

## Erste Abtheilung:

„Unter der Erde“ und „In der neuen Vorstadt“.

### Personen:

Affreduros, Beherrscher der Erdgeister	Herr Kaiser.
Schall, ein Erdgeist	Frl. Raden.
Grübelin, ein wohlhabender Besitzthum	Herr Fender.
Balthasar, Hausknecht,	Herr Lösch.
Barbara, seine Frau, Köchin	Frau De Lant.
Rosalie	Frau Hesse-Berg.

Erdgeister, Arbeitsleute.

Ort der Handlung: Eine Felsenarotte im Innern der Erde, dann Grübelins Besitzthum in der Vorstadt Käserthal.

## Zweite Abtheilung: „Im dunklen Erdtheil“.

in 2 Akten.

### Personen:

Bana Heri, Sklavenhändler	Herr Gedek.
Said-Nagram, sein Leibsklave	Herr Köfert.
Abdallah-Sefu, Sklavenhändler	Herr Schödl.
Megua,	Herr Voigt.
Grübelin	Herr Fender.
Schall	Frl. Raden.
Balthasar	Herr Lösch.
Merinski, Major, Führer der ostafrikanischen Sch. truppe	Herr Hildebrandt.

Miller, Lieutenant in der Schutztruppe, sein Adjutant . . . Herr Lobe u.  
Schmieder, aus Berlin, Feldwebel, . . . Herr Tietich.  
Kübel, aus München, Sergeant, . . . Herr Ernst.  
Sulzer, aus Mannheim, } in der Schutz-  
Kreuzl, aus Schwaben, } Unteroffiziere } truppe } Herr Weger.  
Soldaten der Schutztruppe, Sklavenhändler, Sklaven, Arabische und Suaheli-Mädchen, Eingeborene, Erdgeister.

Ort der Handlung: Deutsch Ostafrika, im Lager der deutschen Schutztruppe, vorher: In öder Steppe.

## Dritte Abtheilung:

„Auf dem Bloxberg“ und „Wieder Daheim“.

### Personen:

Schall	Frl. Raden.
Grübelin	Herr Fender.
Theodor, sein Sohn (früher Said-Nagram)	Herr Köfert.
Rosalie	Frau Hesse-Berg.
Balthasar	Herr Lösch.
Barbara	Frau De Lant.
Erster, } Arbeiter	Herr Welsch.
Zweiter, }	Herr Langhammer.
Dritter, }	Herr Stelzner.

Bürger, Bürgerinnen, Landleute, Mädchen, Kinder, Arbeiter, Arbeiterinnen, Erdgeister.

Ort der Handlung: Die Spitze des Bloxberges, hierauf: Grübelins Besitzthum in der Vorstadt Käserthal.

## In der II. Abtheilung:

Tanz der arabischen Mädchen, arrangirt und getanzt von Fräulein Luise Danke, Fräulein Bethge und den Damen vom Ballet.

Decorative Einrichtung von Herrn Direktor Auer.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

### Eintritts-Preise:

Logenplätze:		Speersitz im Parquet		Nummerierte Plätze:	
In der Reserveloge 1. Rang	Mt. 2.50 per Platz		Mt. 1.50 per Platz	Stehplatz im Parquet	Mt. 1.20 per Platz
In der Reserveloge 2. Rang	„ 1.50 „ „			Parterre	„ .70 „ „
In der Reserveloge 3. Rang	„ 1.— „ „			Prosceniumsloge 3. Rang	„ .70 „ „
In den Parterrelögen	„ 2.— „ „			Gallerieloge	„ .40 „ „
In den Logen 1. Rang	„ 2.— „ „			Gallerie	„ .20 „ „
In den Logen 2. Rang	„ 1.50 „ „				
In den Logen 3. Rang	„ 1.— „ „				

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr, u. Nachm. von 3—5 Uhr. Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vorverkäufe für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittag 10 Uhr an während der üblichen Kassensstunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemeinten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttenberger) Hauptstr. 121.

Verkauf der Plätze Freitag, den 12. März Morg. 10 Uhr ab an der Tageskasse.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Speyer, Kenstadt, Germersheim, Landau	10 Uhr 50 (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart (Schnellzug.)	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Kenstadt, Landau, Strazburg (Schnellzug.)	1 Uhr 00
Nach Weinheim, Peppenheim (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20.)	10 Uhr 10	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30

Ein Lokalzug nach Neckarau, Rheinau, Schwetzingen geht 3 Uhr 35 Min., ein weiterer  $\frac{1}{2}$  Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung frühestens 11 Uhr 10 Min. hier an.