



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Reznicek, Emil Nikolaus von

1897-04-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 25. April 1897.

79. Vorstellung im Abonnement B.

Lohengrin.Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.
Dirigent: Herr Hofkapellmeister v. Reznicek. — Regisseur: Herr Knapp.

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Herr Döring.		Herr Schödl.
Lohengrin	Herr Krug.		Herr Rüdiger.
Elsa von Brabant	Frl. Heindl.	Bier brabantische Edle	Herr Starke I.
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Frl. Finke.		Herr Hildebrandt.
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Herr Kromer.	Bier Edelknaben.	Frl. Wagner
Ortrud, seine Gemahlin	Herr * * *		Frl. Fries.
Der Heerrufer des Königs	Herr Moser jun.		Frl. Schelly.
			Frau Schilling.

* * * **Ortrud:** Frl. **Clara Bergner** vom Stadttheater in Koftock als Gast.
Sächsische und thüringische Edle und Grafen. Brabantische Edle und Grafen. Edelknaben. Mannen. Frauen. Knechte.
Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts.

Dauer des ersten Zwischenacts 25 Minuten, des zweiten 20 Minuten.

Der Text der Oper ist beim Vorliet, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 6 Uhr.** Ende nach **10 Uhr.**

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Loge II. Rang 1. Reihe		Mk. 3.50 per Platz
Loge II. Rang	Mk. 2.50 per Platz	2 u. 3. Reihe	" 3.— "	" "
Einzelne Logenplätze:		Loge III. Rang, 1. Reihe	" 2.50 "	" "
Reserveloge I. Rang, 1. Reihe	" 6.— "	2 u. 3. Reihe	" 1.50 "	" "
2. 3. u. 4. Reihe	" 5.50 "	Sperreiß im Parquet	" 4.— "	" "
Reserveloge II. Rang, 1. Reihe	" 4.— "	Stehplatz im Parquet	" 3.— "	" "
2 u. 3. Reihe	" 3.50 "	Parterre	" 2.— "	" "
Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 2.— "	Prosceniums-Loge III. Rang	" 1.50 "	" "
		Gallerieloge	" 1.— "	" "
		Gallerie	" -50 "	" "

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11—1 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkung für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Don erstag Vormittags 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige u. hmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttenberg) Hauptstr. 122.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 53	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germerheim, Landau	10 Uhr 50
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 15.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00)	
Nach Heilbronn, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	1 Uhr 00
(Schnellzug)		(Schnellzug)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 40	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
Ein Lokalzug nach Neckarau, Rheinau, Schwesig gen geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theaterdarstellung			
frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab.			

Montag, den 26. April 1897. 79. Vorstellung im Abonnement A.

Emilia Galotti.

Trauerspiel in 5 Akten von G. E. Lessing.

Gräfin Orsina: Frl. **Adrienne Kolá** als Gast.

Anfang 7 Uhr.