



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Reznicek, Emil Nikolaus von

1897-05-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 16. Mai 1897.

86. Vorstellung im Abonnement A.

Der Freischütz.

Romantische Oper in 3 Akten von Friedrich Kind. Musik von C. W. von Weber.
Dirigent: Herr Hofkapellmeister v. Reznicek. — Regisseur: Herr Hildebrandt.

Personen:

| | | | |
|---------------------------------------|----------------|-----------------------------|----------------|
| Ottokar, regierender Graf | Herr Moser II. | Ein Eremit | Herr Marx. |
| Kuno, gräflicher Erbsörster | Herr Starke. | Milian, ein Bauer | Herr Rüdiger. |
| Agathe, seine Tochter | Frl. Heindl. | Jäger | Herr Peters. |
| Kennchen, ihre Verwandte | Frl. Hübsch. | Bräutjungfern | Herr Eichrodt. |
| Caspar, erster Jägerbursche | Herr * * * | | Frl. Wagner. |
| Max, zweiter Jägerbursche | Herr Krug. | | Frl. Münzberg. |
| Samiel, der schwarze Jäger | Herr Moser I. | | |

* * * **Caspar:** Herr **Max Mosel** vom Stadttheater in Bremen als Gast.
Gefolge. Jäger. Landleute. Musikanten. Bräutjungfern. Erscheinungen.

Scene: Böhmen.

Die Zeit der Handlung ist kurz vor Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 7^{1/2} Uhr.** Ende gegen 10^{1/2} Uhr.

Contractlich beurlaubt: Herr Knapp. — Krank: Herr Kromer.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Eintritts-Preise:

| | | | |
|---|--------------------|--------------------------------------|--------------------|
| Ganze Logen: | | Loge II. Rang 1. Reihe | Mk. 3.50 per Platz |
| Loge II. Rang | Mk. 2.50 per Platz | 2. u. 3. Reihe | " 3.— " " |
| Einzelne Logenplätze: | | Loge III. Rang, 1. Reihe | " 2.50 " " |
| Referveloge I. Rang, 1. Reihe | " 6.— " " | 2. u. 3. Reihe | " 1.50 " " |
| 2. 3. u. 4. Reihe | " 5.50 " " | Sperrsit im Parquet | " 4.— " " |
| Referveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe | " 3.50 " " | Stehplatz im Parquet | " 3.— " " |
| Referveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe | " 2.— " " | Parterre | " 2.— " " |
| | | Prosceniums-Loge III. Rang | " 1.50 " " |
| | | Gallerieloge | " 1.— " " |
| | | Gallerie | " .50 " " |

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 11—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkung für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Don erstag Vormittags 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegen genommen.

Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige und hiesigen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Gattenberg) Hauptstr. 122.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

| | | | |
|---|-----------|---|-----------|
| Von Mannheim: | | Von Ludwigshafen: | |
| Nach Heidelberg | 10 Uhr 37 | Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau 10 Uhr 55 | |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 07.) | | (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00) | |
| Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart | 12 Uhr 08 | Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg | 12 Uhr 56 |
| (Schnellzug) | | (Schnellzug) | |
| Nach Weinheim, Heppenheim | 10 Uhr 45 | Nach Frankenthal, Worms | 11 Uhr 30 |
| Ein Lokalzug nach Redarau, Rheinau. Schwellingen geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer 1/2 Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung | | | |
| frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab. | | | |

Montag, den 17. Mai 1897. 87. Vorstellung im Abonnement A.

Shakespeare-Cyclus: 5. Vorstellung.

König Heinrich der Sechste.

(Erster Theil)

Historie in 5 Akten von Shakespeare, bearbeitet von Dingelstedt.

Anfang 7 Uhr.