



Sammlung Theaterzettel

Liebelei

Schnitzler, Arthur

1897-05-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 24. Mai 1897.

89. Vorstellung im Abonnement A.

Zum ersten Male:

Liebelei.

Schauspiel in 3 Akten von Arthur Schnitzler.
In Scene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Hans Weiring, Violinspieler am Josefstädter Theater	Herr Jacobi
Christine, seine Tochter	Frl. Wittels.
Mizi Schlager, Modistin	Frl. Kaden.
Katharina Binder, Frau eines Strumpfwirkers	Frau De Lauf.
Lina, ihre Tochter	M. Barz.
Fritz Lobheimer	Herr Stury.
Theodor Kaiser	Herr Köfert.
Ein Herr	Herr Ernst.

Ort: Wien. Zeit: Gegenwart.

Hierauf: Neu einstudirt:

Post festum.

Lustspiel in einem Aufzuge von E. Wichert.
Regie: Herr Fender.

General a. D. von Oberberg	Herr Neumann.
Mathilde, seine Frau	Frl. v. Rothenberg.
Frieda, seine Tochter	Frl. Lissl.
Emilie von Lantern, ihre Freundin	Frau Hesse-Berg.
Professor Walter Stern	Herr Lösch.
Regierungs-Assessor Fritz von Brunnen	Herr Godeck.
Lohndiener	Herr Langhammer.
Dienstmädchen	Frau Schilling.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende $\frac{3}{4}$ 10 Uhr.

Nach dem ersten Stück findet eine größer. Pause statt.

Eintritts-Preise:

Ganze Logen:		Loge II. Rangs 1. Reihe Mt. 3.— per Platz	
Loge II. Rangs Mt. 2.— per Platz		2. u. 3. Reihe " 2.50 " "	
Einzelne Logenplätze:		Loge III. Rangs, 1. Reihe " 2.— " "	
Reserveloge I. Rangs, 1. Reihe " 5.— " "		2. u. 3. Reihe " 1.20 " "	
2 3. u. 4. Reihe " 4.50 " "		Sperrsitze im I. Parquet " 3.50 " "	
Reserveloge II. Rangs, 2. u. 3. Reihe " 3.— " "		Sperrsitze im II. Parquet " 2.50 " "	
Reserveloge III. Rangs, 2. u. 3. Reihe " 1.50 " "		Sichplatz im Parquet " 2.50 " "	
		Barriere " 1.50 " "	
		Gallerieloge " —.80 " "	
		Gallerie " —.40 " "	

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr, u. Nachm. von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerklungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittags 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittsarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Gultenberger) Hauptstr. 122.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg 10 Uhr 37	(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 07.)	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau 10 Uhr 55	(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.)
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart 12 Uhr 08	(Schnellzug.)	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Stralsburg 12 Uhr 56	(Schnellzug.)
Nach Weinheim, Heppenheim 10 Uhr 45	(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20)	Nach Frankenthal, Worms 11 Uhr 30	

Ein Lokalzug nach Neckarau, Rheinau, Schwetzingen geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theater-Vorstellung frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab.

Dienstag, den 25. Mai 1897. Erste Volksvorstellung.

RENAISSANCE.

Lustspiel in 3 Akten von Franz von Schönthan und Franz Koppel-Ellfeld.

Anfang 7 Uhr.