



Sammlung Theaterzettel

Maria Stuart

Schiller, Friedrich

1897-06-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.
Donnerstag, den 17. Juni 1897.

95. Vorstellung im Abonnement B.

Maria Stuart.

Trauerspiel in 5 Akten von Schiller.
Regisseur: Herr Jacobi.

Personen:

| | |
|---|---------------------|
| Elisabeth, Königin von England | Frl. v. Rothenberg. |
| Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England | *** |
| Robert Dudley, Graf von Leicester | Herr Borth. |
| Georg Talbot, Graf von Shrewsbury | Herr Neumann. |
| Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister | Herr Jacobi. |
| Graf von Kent | Herr Hildebrandt. |
| Wilhelm Davison, Staatssekretär | Herr Weger. |
| Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria | Herr Godek. |
| Mortimer, sein Neffe | Herr Stury. |
| Graf Aubespine, französischer Gesandter | Herr Tietzsch. |
| Graf Bellièvre, außerordentlicher Botschafter in Frankreich | Herr Starke I. |
| Dessly, Mortimers Freund | Herr Lösch. |
| Melvil, Haushofmeister der Königin Maria | Herr Bauer. |
| Hanna Kennedy, ihre Amme | Frau Jacobi. |
| Margaretha Kurl | Frau De Lant. |
| Offizier der Leibwache | Herr Moser. |
| Ein Page der Königin | Frl. Dischinger. |

Französische und englische Herren, Trabanten, Hofdiener der Königin von England, Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland.

*** Maria Stuart: Frl. **Nina Mardon** vom Herzogl. Hoftheater in Weiningen als Gast.

Kasseneröffnung 6 Uhr. **Anfang 7 1/2 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

| | | | |
|---------------------------------------|-------------------|--------------------------|-------------------|
| Ganze Logen: | | Loge II. Rang 1. Reihe | Mt. 3.— per Platz |
| Loge II. Rang | Mt. 2.— per Platz | 2. u. 3. Reihe | " 2.50 " " |
| Einzelne Logenplätze: | | Loge III. Rang, 1. Reihe | " 2.— " " |
| Reserveloge I. Rang, 1. Reihe | " 5.— " " | 2. u. 3. Reihe | " 1.20 " " |
| 2. 3. u. 4. Reihe | " 4.50 " " | Sperrsig im I. Parquet | " 3.50 " " |
| Reserveloge II. Rang, 2. u. 3. Reihe | " 3.— " " | Sperrsig im II. Parquet | " 2.50 " " |
| Reserveloge III. Rang, 2. u. 3. Reihe | " 1.50 " " | Siechplatz im Parquet | " 2.50 " " |
| | | Parterre | " 1.50 " " |
| | | Gallerieloge | " —.80 " " |
| | | Gallerie | " —.40 " " |

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: von 11—1 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Donnerstag Vormittags 10 Uhr an während der üblichen Kassenstunden an der Tageskasse entgegengenommen.
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag Vormittag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Sattenberger) Hauptstr. 122.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

| | | | |
|---|-----------|---|-----------|
| Von Mannheim: | | Von Ludwigshafen: | |
| Nach Heidelberg | 10 Uhr 37 | Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau | 10 Uhr 55 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 07.) | | (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 00.) | |
| Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart | 12 Uhr 08 | Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Strixberg | 12 Uhr 56 |
| (Schnellzug.) | | (Schnellzug.) | |
| Nach Weinheim, Heppenheim | 10 Uhr 45 | Nach Frankenthal, Worms | 11 Uhr 30 |
| (Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 20) | | | |

Ein Lokalzug nach Neckarau, Rheinan, Schwellingen geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer 1/2 Stunde nach Beendigung der Theater-Vorstellung frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab.

Freitag, den 18. Juni 1897. 96. Vorstellung im Abonnement B.

Das Wetterhäuschen.

Musikalisches Genrebild in 1 Akt von Adrian Ross.
Musik von Bertram Quard Selby.
Deutsch von Hermann Hirschel.

Hierauf:

Aus der komischen Oper.

Lustspiel in 1 Akt, nach dem Französischen des Henry Murger, von C. Wall.

Dann folgt:

Traumwalzer.

Zum Schluß:

Die Geisterstunde.

Burleske in 1 Akt von Erik Meyer-Helmund.

Anfang 7 Uhr.