



Sammlung Theaterzettel

Robert und Bertram oder Die lustigen Vagabunden

Gaulé, Theodor

1897-07-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 3. Juli 1897.

Fünfundzwanzigste Vorstellung außer Abonnement.

Zum Besten der Pensionsanstalt der Genossenschaft
Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Volksvorstellungs-Preise.

Robert und Bertram

oder

die lustigen Bagabunden.

Posse mit Gesang in 4 Abtheilungen von Gustav Käder. Musik von verschiedenen Componisten.
Regisseur: Herr Fender. — Dirigent: Herr Musikdirektor Gaulé.

Personen:

Erste Abtheilung: Die Befreiung.		Zweite Abtheilung: Auf der Hochzeit.	
Robert	Herr Lösch.	Robert	Herr Lösch.
Bertram	Herr Fender.	Bertram	Herr Fender.
Strambach, Gefängniswärter, Invalide	Herr Hildebrandt.	Mehlmeier, Pachter	Herr Jacobi.
Michel, sein Nefse, ein Bauernbursche	Herr Rüdiger.	Lips, Wirth	Herr Starke I.
Ein Korporal	Herr Strubel.	Rösel, Schenkknädelchen	Frl. Kaden.
Erste	Herr Deckert.	Erster } Landgensd'arm	Herr Moser I.
Zweite } Schildwache	Herr Moser II.	Zweiter }	Herr Loberg.
Dritte	Herr Sachs.	Michel	Herr Rüdiger.
Soldaten.		Brautvater	Herr Langhammer.
		Ein Kellner	Herr Starke II.
		Ein Hausknecht	Herr Kupli.
		Braut und Bräutigam, Bauern, Bäuerinnen,	
Dritte Abtheilung: Soirée und Maskenball.			
Ippelmaier, ein reicher Bankier	Herr Tietsch.	Doktor Corduan, Hausfreund	Herr Eichrodt.
Isidora, seine Tochter	Frau De Lanf.	Jack, Bedienter	Herr Bauer.
Bandheim, sein Buchhalter	Herr Godet.	Robert	Herr Lösch.
Commerzienrätthin Forchheim, seine Cousine	Frau Jacobi.	Bertram	Herr Fender.
Vierte Abtheilung: Das Volksfest.			
Frau Müller, eine alte Wittwe	Frau Schilling.	Bertram	Herr Fender.
Rösel, ihre Base	Frl. Kaden.	Polizeidiener	Herr Stelzner.
Michel	Herr Rüdiger.	Erster } Ausrufser	Herr Schilling II.
Strambach	Herr Hildebrandt.	Zweiter }	Herr Semes.
Jack	Herr Bauer.	Kunstreiter, Verkäufer, Volk, Kinder, Wachen.	
Robert	Herr Lösch.		

Vorkommende Tänze:

In der 2. Abtheilung: **Bauerntanz.** Getanzt von den Damen des Ballets.
In der 3. Abtheilung: a. **Bas Militair.** Getanzt von der Balletmeisterin Frl. Louise Danike und Frl. Bethge.
b. **Tokay-Quadrille.** Getanzt von den Damen des Ballets.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 Uhr.

Zwischen der ersten und zweiten Abtheilung findet eine größere Pause statt.

Eintritts-Preise:

Logenplätze:		Sperre im Parquet		Mk. 1.50 per Platz
In der Reserveloge 1. Rang	Mk. 2.50 per Platz	Unnummerirte Plätze:		
In der Reserveloge 2. Rang	1.50 " "	Stehplatz im Parquet	Mk. 1.20 per Platz	
In der Reserveloge 3. Rang	1. " "	Parterre	" .70 " "	
In den Parterrelögen	2. " "	Proszeniumsloge 3. Rang	" .40 " "	
In den Logen 1. Rang	2. " "	Gallerieloge	" .40 " "	
In den Logen 2. Rang	1.50 " "	Gallerie	" .20 " "	
In den Logen 3. Rang	1. " "			

Die Tageskasse (Concertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10—1 Uhr, n. Nachm. von 3—5 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Vormerkungen für die Sonntagsvorstellung werden jeweils von Don. eritag Vormittags 10 Uhr an während der üblichen Kassensunden an der Tageskasse entgegengenommen.
Die Abgabe der vorgemerkten Eintrittskarten erfolgt für die Sonntagsvorstellung Samstag von 10—12 Uhr an der Tageskasse.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr Carl Hochstein (vorm. G. Guttentberg) Hauptstr. 122.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Von Mannheim:		Von Ludwigshafen:	
Nach Heidelberg	10 Uhr 37	Nach Schifferstadt, Speyer, Neustadt, Germersheim, Landau	10 Uhr 55
(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 07.)		(Dieser Zug wartet bis spätestens 11 Uhr 09)	
Nach Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, Stuttgart	12 Uhr 08	Nach Schifferstadt, Neustadt, Landau, Straßburg	12 Uhr 56
(Schnellzug)		(Schnellzug.)	
Nach Weinheim, Heppenheim	10 Uhr 45	Nach Frankenthal, Worms	11 Uhr 30
Ein Lokalzug nach Redaran, Rheinau. Schwezingen geht 9 Uhr 35 Min., ein weiterer $\frac{1}{2}$ Stunde nach Beendigung der Theatervorstellung			
frühestens 11 Uhr 10 Min. hier ab.			

Sonntag, den 4. Juli 1897. 100. Vorstellung im Abonnement A.

Carmen.

Romantische Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halevy.

Anfang 6 Uhr.