



# Sammlung Theaterzettel

## Erstes Akademie Konzert

**Beethoven, Ludwig van**

**1890-10-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM.

Donnerstag, den 9. October 1890, Abends 7 Uhr

## I<sup>tes</sup> „Academie-Concert

im

Concert-Saale des Großh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 9. October 1890:

I<sup>tes</sup> „Academie-Concert.

Direction: Hofcapellmeister F. Weingartner.  
Klavier: Signora TERESA CAREÑO aus Berlin.

PROGRAMM.

- 1) C. M. von Weber. *Ouverture* zu „Oberon.“
- 2) Edv. Grieg. *Concert für Clavier* in A-moll mit Orchesterbegleitung. Signora T. Careño.
- 3) R. Wagner. „*Der Venusberg*“. (Für Paris nachcomponirte Scene aus Tannhäuser.) Zum 1. Male.
- 4) *Solostücke*. Signora T. Careño.
- 5) L. van Beethoven. *Symphonie* No. 7, A-dur.  
Poco Sostenuto, Vivace. Allegretto. Presto.  
Allegro con brio.

---

Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze in den Saal sind nur auf dem Hof-Theaterbureau zu haben, Billets für Stehplätze in und ausser Abonnement, ebendasselbst, in der Hofmusikalien-Handlung von K. F. Heckel, in der Musikalien-Handlung von Söhler und Abends an der Kasse.

Preise der Abonnementsbillets:

Ein Stehplatz im Saal . . . . .	Mk. 14. —
Ein Stehplatz auf der Gallerie . . . . .	Mk. 9. —

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal . . . . .	Mk. 4. 50
Ein Stehplatz im Saal . . . . .	Mk. 2. 50
Ein Stehplatz auf der Gallerie . . . . .	Mk. 1. 50

### Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau.*  
Abends 11 Uhr — Minuten     "     "     "     *Frankenthal und Worms.*  
"   11 " 36     "     *Mannheim*     "     *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*  
"   10 " 10     "     "     "     *Weinheim.*

### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Breitestrasse* bei *B 1, L.*  
Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.