



# Sammlung Theaterzettel

## Der Mann im Monde.

**Michaelis, Gustav**

**1890-10-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 11. Oktober 1890.

2. Vorstellung im Abonnement C.

# Der Mann im Monde.

Posse mit Gesang in 3 Akten (5 Bildern) von E. Jakobson. Musik von G. Michaelis.

Liebetreu, Kanzleirath . . . . .	Herr Worms.	Kaulisch, Ministerial-Beamter . . . . .	Herr Lietzsch.
Marianne, seine Frau . . . . .	Frl. v. Rothenberg.	Dallmer, Kaufmann . . . . .	Herr Eichrodt.
Clara, . . . . .	Fräul. Wagner.	Knipfel, Barbier . . . . .	Herr Homann.
Marie, . . . . .	Fräul. Becker.	Clotilde Wera, Hofschauspielerin . . . . .	Frau Jacobi.
Hedwig, } seine Töchter	Fräul. Elling.	Frau Buchwald . . . . .	Frau Ehrenberg.
Beate, . . . . .	Fräul. De Lant II.	Billerbeck, Gastwirth . . . . .	Herr Bauer
Wera, . . . . .	Frl. Scherenberg.	Jean, Oberkellner . . . . .	Herr Hilbrandt.
von Gostal, Mittergutsbesitzer . . . . .	Herr Rollet.	Jette, Stubenmädchen . . . . .	Fräul. De Lant.
Syring, Journalist . . . . .	Herr Schreiner.	Dingsinger, Soldat . . . . .	Herr Grahl.
Doktor Pirner, Arzt . . . . .	Herr Lösch.	Ein Briefträger . . . . .	Herr Strubel.

Die Handlung spielt im ersten Bilde in einem schlesischen Städtchen, in den vier folgenden Bildern in Berlin.

### Eintritts-Preise:

Sperrsitze in d. r. Reserveloge 1. Ranges, 1. Reihe Mark 5.— per Platz	Barriere und Reserveloge des 2. Ranges . . . . .	1.70 " "
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Ranges 2., 3., u. 4. Reihe „ 4.50 „ „	Reserve-Logen des 3. Ranges . . . . .	1.20 " "
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Ranges, 5. u. 6. Reihe „ 4.— „ „	Gallerieloge . . . . .	— .90 " "
Sperrsitze i. Parquet u. in d. Reserveloge 2. Ranges „ 3.— „ „	Gallerie . . . . .	— .50 " "
Schuhplätze im Parquet . . . . .		2.40 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10 bis 1 Uhr, und Nachm. von 3 bis 5 Uhr.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Böwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr

### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Zug Nr. 23 von Ludwigshafen nach Worms . . . . .	11 Uhr —	*) Zug XXXIII v. Mannheim u. Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau 12 Uhr 36		*) Zug 47 von Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
*) Zug Nr. 46 v. Mannheim u. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 10		Zug 9 von Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 36

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 46 wartet jedoch nicht länger, als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37.

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

Sonntag, den 12. Oktober 1890.

3. Vorstellung im Abonnement B.

Neu inszenirt:

„Don Juan.“

Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.

### Theater-Nachricht.

Für das Theaterbetriebsjahr 1890/91 sind vorläufig

**10 Volksvorstellungen**

präliminirt. Für diese zehn Vorstellungen wird ein Sperrsitze-Abonnement zum Preise von zehn Mark abgegeben und können die Abonnements-Karten von Montag, 13. Oktober ds. J. Vorm. 10 Uhr ab an der Tageskasse gelöst werden.

Hoftheater-Intendantz.