



Sammlung Theaterzettel

Der Kurmärker und die Picarde

Schmidt, Hermann

1890-10-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 30. Oktober 1890.

Aufgehobenes Abonnement.

Zweite Volks-Vorstellung.

Woltke.

Festspiel von Felix Dahn.

Erstes Bild: „In Walkhall 1870.“

Armin	Herr Kollt.
Kaiser Friedrich I. der Rothbart	Herr Neumann.
Friedrich der Große	Herr Jacobi.
Wälfher	Herr Tietich.

Deutsche Helden und Feldhern von der Urzeit bis 1815.

Zweites Bild: „In Woltke's Lager 1870.“

Ein Rittmeister der rothen Husaren	Herr Bassermann.
Ein Gardegrenadier	Herr Homann.
Ein altbairischer Jäger	Herr Sturz.
Ein Sachse	Herr Bösch.
Ein Württemberger	Herr Grabl.
Ein Badener	} Soldaten	Herr Schuler.
Ein Westfale		Herr Schreiner.
Ein Ostpreuße		Herr Worms.
Ein Pfälzer		Herr Eichrodt.

„Schlußbild 1890.“

Die Vorigen	Frau Fähring.
Germania	
Walfären	

Das eiserne Kreuz.

Festspiel in 1 Akt von Ernst Wichert.

Freiherr Eberhard von Schlenk, Rittmeister a. D. Besitzer der Herrschaft Schlenk	Herr Neumann.
Leopoldine v. Schlenk, Wittwe, seine Schwiegertochter	Frau Jacobi.
Konrad, Offizier	} ihre Kinder	Herr Sturz.
Magda		Fräul. v. Dierkes.
Kaspar Kautaler, Schloßverwalter	Herr Jacobi.
Edmund Karstel, Regierungsassessor und Landwehroffizier	Herr Bassermann.
Ein Diener	Herr Schilling.
Ein Knabe	

Zeit 1870.

Der Kurmärker und die Picarde.

Genrebild in 1 Akt von L. Schneider. Musik von H. Schmidt.

Marie, Fermière	Fräul. v. Legrenzi.
Friedrich Wilhelm Schulze, Wehrmann im 3. Kurmärkischen Landwehr-Regiment	Herr Worms.

Szene: Ein französisches Dorf. Zeit 1815.

Eintritts-Preise:

Parterre-Logen	per Platz Mark 2.—	Stehplätze in dem Parquet	per Platz Mark 1.50
Logen I. Rangs	2.—	Reserve-Loge II. Rangs	—70
Logen II. Rangs	1.50	Parterre	—70
Logen III. Rangs	—70	Reserve-Loge III. Rangs	—70
Sperreloge der Reserve-Loge I. Rangs	3.—	Gallerie-Loge	—40
Sperreloge der Reserve-Loge II. Rangs	1.50	Gallerie	—20
Sperreloge in dem Parquet	1.50			

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10 bis 1 Uhr, und Nachm. von 3 bis 5 Uhr.
 Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerie-Loge an der Tageskasse, beim Portier und am Kiosk.
 Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Freitag, den 31. Oktober 1890. 3. Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht für Abonnement B.)

Zum ersten Male:

Hoffmann's Erzählungen.

Fantastische Oper in 3 Akten, einem Prolog und einem Epilog, mit Benutzung von E. T. A. Hoffmann's Novellen, von Jules Barbier. Musik von Jacques Offenbach.

Anfang halb 7 Uhr.