



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre.

Wagner, Richard

1890-11-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 9. November 1890.

12. Vorstellung im Abonnement **A.**

Die Walküre.

Erster Tag des Bühnenfestspiels: „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

Siegmond	Herr Mittelhauser.	Gerhilde,	} Walküren	Fräul. Matura.
Hunding	Herr Carlhof.	Ortlinde,		Fräul. Bagner.
Wotan	Herr Livermann.	Waltraute,		Fräul. Nagel.
Sieglinde	Frau Seubert.	Schwertleite,		Fräul. Seiger.
Brünnhilde	Fräul. Mohor.	Helmwige,		Fräul. Tobis.
Frida	Fräul. Matura.	Siegrune,		Fräul. Schubert.
		Gringerde,		Frau Schilling.
		Rosweiße,	Fräul. Schelly.	

Schauplatz der Handlung: Erster Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's. Zweiter Aufzug: Wildes Felsengebirg.
Dritter Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsberges („des Brünnhildensteines“).

Zwischen dem zweiten und dritten Aufzuge ist eine Pause von **20 Minuten.**

Die Dichtung ist zum Preise von 80 Pfennig am Kiosk und an der Kasse zu haben.

Eintritts-Preise:

Sperrsitze in der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe M. 7.— per Platz	Reserveloge zweiten Rangs hinterer Raum	Mark 2.— per Platz
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Rang, 2., 3. u. 4. Reihe M. 6.— „ „	Reserveloge dritten Rangs	1.50 „ „
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Rang 5. u. 6. Reihe „ 4.50 „ „	Gallerieloge	1.— „ „
Sperrsitze in der Reserveloge 2. Rang „ 4.— „ „	Gallerie	—50 „ „
Sperrsitze in dem Parquet „ 4.— „ „	Logen zweiten Rangs Vorderplatz	4.— „ „
Sichplätze in dem Parquet* „ 2.50 „ „	Logen zweiten Rangs Rückplatz	3.— „ „
Parterre	Logen dritten Rangs Vorderplatz	3.— „ „
	Logen dritten Rangs Rückplatz	2.— „ „

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vormittags von 10 bis 1 Uhr.

Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerie-Loge an der Tageskasse, beim Portier und am Kiosk.

Sichplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

Ende 10 Uhr.

Beste Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 32 an Sonn- und Feiertagen von Ludwigshafen nach Speyer, Germersheim, Neustadt 10 Uhr 10	*) Zug Nr. 78 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 15
Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms 11 Uhr —	*) Zug XXXIII v. Mannheim u. Neckarau, Schwesingen 9 Uhr 40
Zug Nr. 26 an von Ludwigshafen nach Neustadt, Landau 12 Uhr 36	Zug 97 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
	Zug 15 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 36

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wachenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 78 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.

Montag, den 10. November 1890

11. Vorstellung im Abonnement **B.**

Paraphrase über das „Meisterlied“ aus Wallensteins Lager komponirt von H. Peters.

Wallenstein's Lager.

Vorspiel in einem Akt von Friedrich Schiller.

Die Piccolomini.

Schauspiel in 5 Akten von Friedrich Schiller.

Anfang halb 7 Uhr.

Dienstag, den 11. November 1890.

12. Vorstellung im Abonnement **B.**

Wallenstein's Tod.

Tragödie in 5 Akten von Friedrich Schiller.

Anfang halb 7 Uhr.