



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder.**

**Schiller, Friedrich**

**1890-11-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 10. November 1890.

11. Vorstellung im Abonnement **B**.

# Die Braut von Messina

oder

## Die feindlichen Brüder.

Ein Trauerspiel mit Chören von Friedrich von Schiller.

### Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	Fräul. v. Rothenberg.
Don Manuel	Herr Rollet.
Don Cesar	Herr Stury.
Beatrice	Fräul. Schulze.
Diego	Herr Bauer.
Ein Bote der Fürstin	Herr Lösch.

Die Ältesten von Messina.

Chor, bestehend aus dem Gefolge der Brüder:

### Erster Chor:

Cajetan	Herr Neumann.
Berengar	Herr Tietzsch.
Manfred	Herr Eichrodt.
Tristan	Herr Waglawik.

8 Ritter } Die Herren: Worms, Starke I, Moser  
Don Manuel's } George, Orth, Brentano, Deckert, Kumpf.  
Edelknaben im Dienste Don Manuels

### Zweiter Chor:

Bohemund	Herr Jacobi.
Roger	Herr Schreiner.
Hippolyt	Herr Grahl.

9 Ritter } Die Herren: Hildebrandt, Langhammer,  
Don Cesar's } Sachs, Peters, Winn, Starke II, Strubel,  
Bongard, Schilling.  
Ein Bote Don Cesar's } Fräul. v. Dierkes.

### Sitzplätze - Preise:

Sperrloge in der Rejerveloge 1. Ranges 1. Reihe	Mark 5.— per Platz	Parterre und Rejerveloge des 2. Ranges	Mark 1.70 per Platz
Sperrloge i. d. Rejerveloge 1. Ranges 2., 3., 4. Reihe	4.50 " "	Rejerve-Loge des 3. Ranges	1.20 " "
Sperrloge i. d. Rejerveloge 1. Ranges 5. u. 6. Reihe	4.— " "	Gallerieloge	—90 " "
Sperrloge i. Parquet u. in d. Rejerveloge 2. Ranges	3.— " "	Gallerie	—50 " "
Sitzplätze im Parquet	2.40 " "		

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10 bis 1 Uhr, und Nachm. von 3 bis 5 Uhr.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Anfang  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr.

Ende  $1\frac{1}{2}$  10 Uhr.

### Rechte Eisenbahn-Fahrten:

Zug Nr. 28 von Ludwigshafen nach Worms	11 Uhr —	*) Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen	9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau	12 Uhr 36	*) Zug 97 von Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
*) Zug Nr. 78 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 10	Zug 15 von Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 36

\*) Diezüge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 78 wartet jedoch nicht länger, als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nach der abgehenden Züge, lediglich nach dem wirklich en und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.

Mittwoch, den 12. November 1890. 13. Vorstellung im Abonnement **A**.

## Carmen.

Romantische Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy.

Anfang 7 Uhr.