



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Rossini, Gioachino

1890-11-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 12. November 1890.

13. Vorstellung im Abonnement A.

Wegen Unwohlseins des Fräulein Anna Sorger wird anstatt der angekündigten Oper „Carmen“ gegeben:

Der Barbier von Sevilla.

Romische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Rossini.

Graf Almaviva	Herr Erl.	Figaro, Barbier	Herr Knapp.
Bartolo, Arzt	Herr Wahlawid.	Offizier	Herr Peters.
Rosine, seine Mündel	Fräul. Tobis.	Fiorillo, des Grafen Bedienter	Herr Starke.
Basilio, Musikmeister	Herr Carlhof.	Alcalde	Herr Moser.
Bertha, Rosinen's Kammerfrau	Fräul. Schubert.	Notarius	Herr Orth.

Soldaten. Musikanten. Gerichtsdiener.

Einlage im 2. Akte: „Parla!“ Walzer von Arditi. gesungen von Fräulein Tobis.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Die Puppensee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Haffreiter und F. Gaul. Musik von Josef Bayer. Arrangirt von der Balletmeisterin Fräulein L. Danike.

Sir James Plumpstershire	Herr Schreiner.	Tambour	} mechanische Figuren	Fräul. Danike.
Lady Plumpstershire	Fräul. De Lanf.	Steirerin		Fräul. Dobriner.
Jonny	Al. Bärtich	Mohrin	} mechanische Figuren	Fräul. Arno.
Betsy } deren Kinder	Al. Hagen.	Poet		Herr Deckert.
Tommy }	Al. Knittel.	Polichinelle	} mechanische Figuren	Fräul. Kromer.
Bob	Al. Arno.	Portier		Herr Eichrodt.
Der Spielwaarenhändler	Herr Hildebrandt.	Chinesin	} mechanische Figuren	Herr Wensauer.
Sein Factotum	Herr Brentano.	Ein Bauer		Herr Bauer.
Sein Commis	Herr Schilling.	Deffen Weib	} mechanische Figuren	Fräul. Böhl.
Die Puppensee	Fräul. Elling.	Deren Kind		Meta Carlé.
Japanesin	Fräul. Red.	Eine Dienstmagd	} mechanische Figuren	Frau Knapp.
Chinesin	Fräul. Weisfinger.	Ein Lohndiener		Herr Bongard.
Bébé	Fräul. Hinfert.	Ein Commissionär	} mechanische Figuren	Herr Peters.
Spanierin	Fräul. Glogovats.	Ein Briefträger		Herr Strubel.

Verschiedene mechanische Figuren.

Erläuterungen zur Puppensee sind beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 30 Pfennige zu haben.

Eintritts-Preise:

Speerrige in d. Reserveloge 1. Ranges, 1 Reihe Mark 5.— per Platz	Parterre und Reserveloge des 2. Ranges	Mark 1.70 per Platz
Speerrige i. d. Reserveloge 1. Ranges, 2., 3., u. 4. Reihe	Reserve-Logen des 3. Ranges	1.20 " "
Speerrige i. d. Reserveloge 1. Ranges, 5. u. 6. Reihe	Gallerieloge	— 90 " "
Speerrige i. Parquet u. in d. Reserveloge 2. Ranges	Gallerie	— 50 " "
Sichplätze im Parquet		2.40 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10 bis 1 Uhr, Nachm. von 3 bis 5 Uhr

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Lowenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Kasseneröffnung 1/2 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende 10 1/4 Uhr.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Zug Nr. 28 von Ludwigshafen nach Worms	11 Uhr —	*Zug XXXIII v. Mannheim u. Neckarau, Schwesingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau 12 Uhr 36		*Zug 97 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
*Zug Nr. 78 v. Mannheim u. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 10		Zug 15 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 36

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.

* Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 78 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.

Donnerstag, den 13. November 1890. Aufgehobenes Abonnement.

Dritte Volks-Vorstellung.

Die Jungfrau von Orleans

Romantische Tragödie in 5 Akten nebst einem Vorspiel von Friedrich von Schiller. Musik von L. Hetsch. Anfang halb 7 Uhr.