



# Sammlung Theaterzettel

**Der Bibliothekar.**

**Moser, Gustav von**

**1890-11-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 17. November 1890.

14. Vorstellung im Abonnement A.

# Der Bibliothekar.

Schwank in vier Akten von G. von Mejer.

Marsland, Gutsbesitzer . . . . .	Herr Jacobi.
Edith, dessen Tochter . . . . .	Fräul. v. Legrenzi.
Harry Marsland, sein Neffe . . . . .	Herr Stury.
Macdonald . . . . .	Herr Neumann.
Lothair Macdonald, dessen Neffe . . . . .	Herr Schreiner.
Eva Webster, Gespielin von Edith . . . . .	Fräul. Elling.
Sarah Gilbern, Gouvernante bei Marsland . . . . .	Frau Jacobi.
Leon Armadale, } Gentlemen . . . . .	Herr Eichrodt.
Patrick Woodford, }	Herr Tietzsch.
Gibson, Schneider . . . . .	Herr Homann.
Dickson, Wirthin bei Lothair . . . . .	Fräul. v. Rothenberg.
Robert, Bibliothekar . . . . .	Herr Bösch.
John, Kammerdiener bei Marsland . . . . .	Herr Bauer.
Trip, Commissär . . . . .	Herr Peters.
Knox, } Executoren . . . . .	Herr Moser.
Griff, }	Herr Strubel.
Ein Commissionär . . . . .	Herr Schilling.

Der erste Akt spielt in London, der zweite, dritte und vierte auf dem Landsitz bei Marsland.

### Eintritts-Preise:

Sperrloge in der Mejerloge 1. Rang, 1. Reihe M. 4.— per Platz	Logen zweiten Rang's Vorderplatz . . . . . Mark 2.— per Platz
Sperrloge i. d. Mejerloge 1. Rang, 2., 3. u. 4. Reihe M. 3.50 " "	Logen zweiten Rang's Rückplatz . . . . . " 1.50 " "
Sperrloge i. d. Mejerloge 1. Rang 5. u. 6. Reihe " 3.— " "	Logen dritten Rang's Vorderplatz . . . . . " 1.50 " "
Sperrloge in dem Parquet und Mejerloge 2. Rang 2.40 " "	Logen dritten Rang's Rückplatz . . . . . " 1.— " "
Sitzplätze in dem Parquet " 2.40 " "	
Parterre und Mejerloge zweiten Rang's hinterer Raum 1.40 " "	
Mejerloge dritten Rang's " 1.— " "	
Gallerieloge . . . . . " —.80 " "	
Gallerie . . . . . " —.40 " "	

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10 bis 1 Uhr, und Nachm. von 3 bis 5 Uhr.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Zug Nr. 23 von Ludwigshafen nach Worms . . . . . 11 Uhr —	*) Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Dienstadt, Landau 12 Uhr 36	*) Zug 97 von Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
*) Zug Nr. 78 v. Mannheim n. Kadzburg, Weinheim 10 Uhr 10	Zug 15 von Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 36

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 78 wartet jedoch nicht länger, als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.  
Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bezw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem **wirklichen** und **nicht** nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.

Mittwoch, den 19. November 1890. 14. Vorstellung im Abonnement B.

## Robert der Teufel.

Große Oper in 5 Akten von Scribe und Delavigne. Musik von Meyerbeer.

Anfang halb 7 Uhr.