



# Sammlung Theaterzettel

## Carmen

**Weingartner, Felix**

**1890-11-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 26. November 1890.

17. Vorstellung im Abonnement A.

# Carmen.

Romantische Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludovic Halévy.  
(Regisseur der Vorstellung: Herr Hilbrandt. — Dirigent: Herr Weingartner.)

Carmen	Frau Sorger.
Don José, Sergeant	Herr Erl.
Escamillo, Stierfechter	Herr Knapp.
Zuniga, Lieutenant	Herr Carlhof.
Moralés, Sergeant	Herr George.
Villas Pastia, Inhaber einer Schenke	Herr Moser.
Micaëla, ein Bauernmädchen	Fräul. Matura.
Dancairo,	Herr Starke.
Remendado, } Schmuggler	Herr Grahl.
Frasquita, }	Fräul. Tobis.
Mercédés, } Zigeunermädchen	Herr Scherenberg.
Ein Bürger	Herr Peters.
Ein Soldat	Herr Schilling.

Soldaten, Straßenjungen, Cigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

### Eintritts-Preise:

Sperrloge in der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe M. 5.— per Plaz.	Reserveloge zweiten Rang hinterer Raum . . . . .	1.70
Sperrloge i. d. Reserveloge 1. Rang, 2. 3. u. 4. Reihe M. 4.50	Reserveloge dritten Rang . . . . .	1.20
Sperrloge i. d. Reserveloge 1. Rang, 5. u. 6. Reihe . . . . .	Gallerieloge . . . . .	— .90
Sperrloge in der Reserveloge 2. Rang . . . . .	Gallerie . . . . .	— .50
Sperrloge in dem Parquet . . . . .	Logen zweiten Rang Vorderplaz . . . . .	3.—
Siehploge in dem Parquet . . . . .	Logen zweiten Rang Rückplaz . . . . .	2.—
Parterre . . . . .	Logen dritten Rang Vorderplaz . . . . .	2.—
	Logen dritten Rang Rückplaz . . . . .	1.20

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10 bis 1 Uhr, und Nachm. von 3 bis 5 Uhr.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Anfang  $7\frac{1}{2}$  Uhr.

Ende gegen 10 Uhr.

### Lezte Eisenbahn-Fahrten:

Zug Nr. 23 von Ludwigshafen nach Worms . . . . .	11 Uhr —	*) Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Menstadt, Landau 12 Uhr 36		*) Zug 97 von Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
*) Zug Nr. 78 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 10		Zug 15 von Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 36
*) Die Lüge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 78 wartet jedoch nicht länger, als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.		
Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.		

Donnerstag, den 27. November 1890.

16. Vorstellung im Abonnement B.

## Wallenstein.

Ein dramatisches Gedicht von Schiller.

Erster Theil:

Wallenstein's Lager.

Die Piccolomini.

in fünf Aufzügen.

Anfang halb 7 Uhr.

Freitag, den 28. November 1890.

17. Vorstellung im Abonnement B.

## Wallenstein.

Ein dramatisches Gedicht von Schiller.

Zweiter Theil:

Wallenstein's Tod.

Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen.

Anfang halb 7 Uhr.