

Sammlung Theaterzettel

Die Karolinger.

Wildenbruch, Ernst von

1890-12-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 11. Dezember 1890.

Aufgehobenes Abonnement.

Fünfte Volks-Vorstellung.

Die Karolinger.

Trauerspiel in 5 Akten von Ernst von Wildenbruch.

(Regisseur der Vorstellung: Intendant.)

Ludwig, (genannt der Fromme) Kaiser der Franken	Herr Neumann.
Judith, (Tochter Belf's) seine Gemahlin zweiter Ehe	Frau Fühling.
Lothar, König von Italien	seine Söhne Herr Schreiner.
Ludwig, (der Deutsche) König von Bayern	aus erster Ehe Herr Sturz.
Karl, Ludwig's und Judith's Sohn	Fräul. Schulze.
Ebo, Bischof von Rheims	Herr Wajlawick.
Agobard, Bischof von Lyon	Herr Starke.
Wala, Abt von Corvey	Herr Jacobi.
Elisachar, Kanzler des Kaisers	Herr Moser.
Matfried, Herzog von Orleans	Herr Bösch.
Hugo, Graf von Tours	Herr Rollet.
Bernhard, Graf von Barcelona	Herr Bassermann.
Rudthardt,	Herr Bauer.
Ottgar, } deutsche Große	Herr Hildebrandt.
Hunfried,	Herr Grahl.
Hamatellina, eine Maurin	Fräul. v. Dierkes.
Abdallah, ein alter Maure in Bernhard's Diensten	Herr Tietzsch.
Satilatlas, } edle Mauren	Herr Eichrodt.
Lemin,	Herr Worms.
Frechulf, Hausminister des kaiserlichen Palastes	Herr Semes.
Erster Diener	Herr Langhammer.
Zweiter Diener	Herr Sachs.
Dritter Diener	Herr Schilling.

Diener und Ritter. Chorknaben und Edelknaben.

Ort der Handlung: In den drei ersten Akten Worms. In den beiden letzten Akten bei Colmar.

Eintritts-Preise:

Parterre + Logen	per Platz Mark 2.—	Stehplätze in dem Parquet	per Platz Mark 1.50
Logen I. Rangs	" " " 2.—	Reserve-Loge II. Rangs	" " " —.70
Logen II. Rangs	" " " 1.50	Parterre	" " " —.70
Logen III. Rangs	" " " —.70	Reserve-Loge III. Rangs	" " " —.70
Sperreloge der Reserve-Loge I. Rangs	" " " 3.—	Gallerie-Loge	" " " —.40
Sperreloge der Reserve-Loge II. Rangs	" " " 1.50	Gallerie	" " " —.20
Sperreloge in dem Parquet	" " " 1.50		

Karten für nummerierte Plätze werden von **Dienstag den 9. Dezember, 10 Uhr** Vormittags ab, an der Tageskasse des Theaters ausgegeben.

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: **Vorm. von 10 bis 1 Uhr, und Nachm. von 3 bis 5 Uhr.**

Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerie-Loge in der Tageskasse, beim Portier und am Kiosk.

Stehplätze im Parquet werden erst **5 Minuten vor** Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahne und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung 1/2 7 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1/2 10 Uhr.

Rechte Eisenbahn-Fahrten:

Zug Nr. 23 von Ludwigshafen nach Worms	11 Uhr —	*) Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen	9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau	12 Uhr 36	*) Zug 97 von Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
*) Zug Nr. 78 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 10	Zug 15 von Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 36

*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 78 wartet jedoch nicht länger, als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

Freitag, den 12. Dezember 1890. 21. Vorstellung im Abonnement B.

Fra Diavolo.

Oper in 3 Akten von Scribe. Musik von Auber.

Anfang 7 Uhr.