



Sammlung Theaterzettel

Der Mann im Monde.

Michaelis, Gustav

1890-12-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 22. Dezember 1890.

24. Vorstellung im Abonnement B.

Der Mann im Monde.

Poese mit Gesang in 3 Akten (5 Bildern) von E. Jacobson. Musik von G. Michaelis.
(Regisseur der Vorstellung: Herr Dr. Bassermann.)

Personen:

Liebetreu, Kanzleirath	Herr Worms.	Kaulisch, Ministerial-Beamter	Herr Tietzsch.
Marianne, seine Frau	Frl. v. Rothenberg.	Dallmer, Kaufmann	Herr Eichrodt.
Clara,	Fräul. Wagner.	Knispel, Barbier	Herr Homann.
Marie,	Fräul. Becker.	Clotilde Wera, Hofschauspielerin	Frau Jacobi.
Hedwig, } seine Töchter	Fräul. Elling.	Frau Buchwald	Frau Ehrenberg.
Beate,	Fräul. De Lant II.	Villerbeck, Gastwirth	Herr Bauer.
Wera,	Frl. Scherenberg.	Jean, Oberkellner	Herr Hildebrandt.
von Gostal, Rittergutsbesitzer	Herr Sturz.	Fette, Stubenmädchen	Fräul. De Lant.
Syring, Journalist	Herr Schreiner.	Dinglinger, Soldat	Herr Grahl.
Doktor Pirner, Arzt	Herr Lösch.	Ein Briefträger	Herr Strubel.

Die Handlung spielt im ersten Bilde in einem schlesischen Städtchen, in den vier folgenden Bildern in Berlin.

Krank: Herr Rollet.

Mittlere Eintritts-Preise:

Sperrloge in der Reserveloge 1. Rangs, 1. Reihe M. 5.— per Platz.	Reserveloge zweiten Rangs hinterer Raum	Mark 1.70 per Platz
Sperrloge i. d. Reserveloge 1. Rangs 2. 3. u. 4. Reihe M. 4.50 " "	Reserveloge dritten Rangs	" 1.20 " "
Sperrloge i. d. Reserveloge 1. Rangs 5. u. 6. Reihe " 4.— " "	Gallerieloge	" .90 " "
Sperrloge in der Reserveloge 2. Rangs	Galerie	" .50 " "
Sperrloge in dem Parquet	Logen zweiten Rangs Vorderplatz	" 3.— " "
Stehplätze in dem Parquet	Logen zweiten Rangs Rückplatz	" 2.— " "
Barriere	Logen dritten Rangs Vorderplatz	" 2.— " "
	Logen dritten Rangs Rückplatz	" 1.20 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10 bis 1 Uhr, Nachm. von 3 bis 5 Uhr.

für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende $\frac{3}{4}$ 10 Uhr.

Rechte Eisenbahn-Fahrten:

Zug Nr. 23 von Ludwigshafen nach Worms	11 Uhr —	*) Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Menstadt, Landau 12 Uhr 36		*) Zug 97 von Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
*) Zug Nr. 78 v. Mannheim n. Kadzburg, Weinheim 10 Uhr 10		Zug 15 von Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 36

*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 78 wartet jedoch nicht länger, als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

Donnerstag, den 25. Dezember 1890. 25. Vorstellung im Abonnement A.

Die Jungfrau von Orleans.

Romantische Tragödie in 5 Akten nebst einem Vorspiel von Friedrich von Schiller. Musik von L. Hetsch
Anfang 6 Uhr.