



Sammlung Theaterzettel

Oh, diese Männer!

Rosen, Julius

1890-12-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.
Montag, den 29. Dezember 1890.
26. Vorstellung im Abonnement A.

O, diese Männer!

Schwank in 4 Aufzügen von Julius Rosen.
(Regisseur der Vorstellung: Herr Jacobi.)

Personen:

Morland, Rentier	Herr Worms.
Olga, seine Frau	Frl. v. Rothenberg.
Karolina, } deren Töchter	Fräul. Schulze.
Franziska, }	Fräul. v. Legrenzi.
Schraube, verwitwete Geheimrätthin	Frau Jacobi.
Georgine, } deren Töchter	Fräul. Schubert.
Louise, }	Fräul. Wagner.
Bertha, }	Fräul. De Lant II.
Haberland, Kaufmann !	Herr Schreiner.
Helene, seine Frau	Fräul. v. Dierkes.
Bruno von Reden	Herr Lösch.
Bollmann, Gutsbesitzer	Herr Stury.
Karl Walter	Herr Homann.
Dr. Sauber	Herr Jacobi.
Minna, Hausmädchen bei Morland	Fräul. De Lant I.
Kahle, Diener bei Dr. Sauber	Herr Bauer.
Frau Feld, Kinderfrau bei Haberland	Fräul. Schelly.

Ort der Handlung: Eine Sommerfrische, nahe der Residenz. — Zeit: Die Gegenwart.

Unpäßlich: Fräulein Mohor, Herr Rollet.

Mittlere Eintritts-Preise:

Sperre in der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe M. 6.— per Platz.	Reserveloge zweiten Rang hinterer Raum	Mark 1.70 per Platz
Sperre i. d. Reserveloge 1. Rang 2. 3. u. 4. Reihe M. 4.50 " "	Reserveloge dritten Rang	" 1.20 " "
Sperre i. d. Reserveloge 1. Rang 5. u. 6. Reihe " 4.— " "	Gallerieloge	" .90 " "
Sperre in der Reserveloge 2. Rang	Gallerie	" .50 " "
Sperre in dem Parquet	Logen zweiten Rang, Vorderplatz	" 3.— " "
Sitzeplätze in dem Parquet	Logen zweiten Rang, Rückplatz	" 2.— " "
Parterre	Logen dritten Rang, Vorderplatz	" 2.— " "
	Logen dritten Rang, Rückplatz	" 1.20 " "

Die Tageskasse (Konzertsaal-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10 bis 1 Uhr, Nachm. von 3 bis 5 Uhr.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **Anfang 7 Uhr.** Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Sehr Eisenbahn-Fahrten:

Zug Nr. 26 von Ludwigshafen nach Worms	11 Uhr —	*Zug XXXIII v. Mannheim u. Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau 12 Uhr 36		*Zug 97 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 26
*Zug Nr. 78 v. Mannheim u. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 10		Zug 15 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 36

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde vorher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.

*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 78 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.

Dienstag, den 30. Dezember 1890. 14. Vorstellung im Abonnement C.

Der arme Jonathan.

Operette in 3 Akten. Text von F. Wittmann und J. Bauer. Musik von Carl Millöcker.
Anfang 7 Uhr.