



Sammlung Theaterzettel

Der Kurmärker und die Picarde

Schmidt, Hermann

1891-01-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Samstag, den 3. Januar 1891.

15. Vorstellung im Abonnement C.

Die Neujahrsnacht.

Schauspiel in einem Aufzuge von Roderich Benedix.

(Regisseur der Vorstellung: Herr Baffermann.)

Personen:

Oberst von Lindau, a. D.	Herr Jacobi.	Amalie,	} in Felsed's Diensten.	Fräul. Veinder.	
Präsident Winand von Felsed, a. D.	Herr Neumann.	Hermine,		deren Kinder	Meta Carlé.
Arnolf, sein Sohn	Herr Baffermann.	Winand,			Christine Fisch.
Walburg, dessen Frau.	Fräul. v. Dietes.	Frau Waldner,			Frau Jacobi.
		Lutz,			Herr Grahl

Fritzchen und Lieschen,

oder:

Französische Schwaben.

Musikalisches Genrebild in einem Akt von Poly Henrion. Musik von J. Offenbach.

Personen:

Lieschen, Besenverkäuferin aus dem Elßaß Fräul. Tobis.
Fritzchen, ihr Landsmann, herrschaftlicher Jagd-Groom Fr. Scherenberg.

Scene: Umgebung von Paris.

Gefangs-Einlagen: „Die Auserwählte“ von Rücken, gesungen von Fräulein Scherenberg.
„Das Schwabenmaidele“ von Proch, gesungen von Fräulein Tobis.

Der Kurmärker und die Picarde.

Genrebild in 1 Akt von L. Schneider. Musik von H. Schmidt.

(Regisseur der Vorstellung: Herr Jacobi.)

Marie, Fermière Fräul. v. Legrenzi.
Friedrich Wilhelm Schulze, Wehrmann im 3. Kurmärkischen Landwehr-Regiment Herr Worms.

Scene: Ein französisches Dorf. Zeit 1815.

Die Puppenfee.

Pantomimisches Ballet-Divertissement von J. Hafreiter und F. Saul. Musik von Josef Bayer.

(Arrangirt von der Balletmeisterin Fräulein L. Dänike.)

Sir James Plumpsterhire	Herr Schreiner.	Tambour	} Mechanische Figuren .	Fr. Dänike.								
Lady Plumpsterhire	Fräul. De Lanf.	Steirerin		} Mechanische Figuren .	Fr. Dobriner.							
Jonny	Al. Bärtich	Mohrin			} Mechanische Figuren .	Fräul. Anno.						
Betsy } deren Kinder	Al. Hagen.	Poet				} Mechanische Figuren .	Herr Dedert.					
Tommy	Al. Knittel.	Politichinelle					} Mechanische Figuren .	Fr. Kromer.				
Bob	Al. Arno.	Portier						} Mechanische Figuren .	Herr Eichrodt.			
Der Spielwaarenhändler	Herr Hilbrandt.	Chinesin							} Mechanische Figuren .	Herr Wenzauer.		
Sein Factotum	Herr Brentano.	Ein Bauer								} Mechanische Figuren .	Herr Bauer.	
Sein Commis	Herr Schilling.	Dessen Weib									} Mechanische Figuren .	Fräul. Böhl.
Die Puppenfee	Fräul. Elling.	Deren Kind										} Mechanische Figuren .
Japanesin	Fr. Red.	Eine Dienstmagd	} Mechanische Figuren .									
Chinesin	Fr. Weisfinger.	Ein Lohndiener		} Mechanische Figuren .								
Bébé	Fr. Hintert.	Ein Commissionär			} Mechanische Figuren .							
Spanierin	Fr. Glogovats.	Ein Briefträger				} Mechanische Figuren .						

Verschiedene mechanische Figuren.

Unpäßlich: Fräulein Mohor, Frau Seubert, Herr Kollet, Herr Goetjes. Beurlaubt: Herr Weingartner.

Mittlere Eintritts-Preise:

Sperrloge in der Reserveloge 1. Rangs, 1. Reihe M. 5.— per Plaz.	Parterrelogen Vorderplaz	Mark 4.— per Plaz.
Sperrloge i. d. Reserveloge 1. Rangs, 2. 3. u. 4. Reihe M. 4.50 " "	Parterrelogen Rückplaz	" 3.— " "
Sperrloge i. d. Reserveloge 1. Rangs 5. u. 6. Reihe " 4.— " "	Logen 1. Rangs Vorderplaz	" 4.60 " "
Sperrloge in dem Parquet und Reserveloge 2. Rangs " 3.— " "	Logen 1. Rangs Rückplaz	" 3.60 " "
Stehplätze in dem Parquet	Logen zweiten Rangs Vorderplaz	" 3.— " "
Parterre oder Reserveloge zweiten Rangs hinterer Raum 1.70 " "	Logen zweiten Rangs Rückplaz	" 2.— " "
Reserveloge dritten Rangs	Logen dritten Rangs Vorderplaz	" 2.— " "
Gallerieloge	Logen dritten Rangs Rückplaz	" 1.20 " "
Gallerie		

Logenpreise bei Abnahme ganzer Logen:

Parterre-Logen	Mark 3.— per Plaz.	Logen des zweiten Ranges	Mark 2.— per Plaz.
Logen des ersten Ranges	" 3.60 " "	Logen des dritten Ranges	" 1.20 " "

Die Tageskasse (Logenhans-Eingang) ist geöffnet: Form. von 10 bis 1 Uhr, Nachm. von 3 bis 5 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende 10 Uhr.

Sonntag, den 4. Januar 1891. 16. Vorstellung im Abonnement C.

Der Freischütz.

Romantische Oper in 3 Akten von Friedrich Kind. Musik von C. M. von Weber.

Mittlere Eintritts-Preise. Anfang 6 Uhr.