



Sammlung Theaterzettel

Minna von Barnhelm oder: Das Soldatenglück

Lessing, Gotthold Ephraim

1891-01-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 5. Januar 1891.

28. Vorstellung im Abonnement B.

Minna von Barnhelm

oder:

Das Soldatenglück.

Lustspiel in fünf Aufzügen von G. E. Lessing.
(Regisseur der Vorstellung: Herr Dr. Bassermann.)

Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet.	Herr Bassermann.
Minna von Barnhelm	Fräul. v. Dierkes.
Franziska, ihr Kammermädchen	Fräul. v. Legrenzi.
Just, Bedienter des Majors	Herr Jacobi.
Paul Werner, gewesener Wachtmeister	Herr Neumann.
Der Wirth	Herr Homann.
Eine Dame in Trauer	Frl. v. Rothenberg.
Ein Fehlsjäger	Herr Moser.
Riccant de la Marlinière	Herr Tietzsch.
Ein Diener des Fräuleins von Barnhelm	Herr Peters.

Unpäßlich: Frau Seubert, Herr Kollet, Beurlaubt: Herr Weingartner.

Mittlere Eintritts-Preise:

Sperrsitze in der Reserveloge 1. Rangs, 1. Reihe M. 5.— per Platz.	Reserveloge zweiten Rangs hinterer Raum	Mark 1.70 per Platz
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Rangs, 2. 3. u. 4. Reihe " 4.50 " "	Reserveloge dritten Rangs	" 1.20 " "
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Rangs, 5. u. 6. Reihe " 4.— " "	Gallerieloge	" —.90 " "
Sperrsitze in der Reserveloge 2. Rangs	Gallerie	" —.50 " "
Sperrsitze in dem Parquet	Logen zweiten Rangs Vorderplatz	" 3.— " "
Stehplätze in dem Parquet	Logen zweiten Rangs, Rückplatz	" 2.— " "
Parterre	Logen dritten Rangs, Vorderplatz	" 2.— " "
	Logen dritten Rangs, Rückplatz	" 1.20 " "

Die Tageskasse (Logenhans-Eingang) ist geöffnet: Vorm. von 10 bis 1 Uhr, Nachm. von 3 bis 5 Uhr
Vorverkauf der Eintrittskarten zur Gallerie-Loge in der Tageskasse, beim Portier und am Kiosk

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen
und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Letzte Eisenbahn-Fahrten:

Zug Nr. 23 von Ludwigshafen nach Worms	11 Uhr —	*Zug XXXIII v. Mannheim u. Neckarau, Schwetzingen	9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau	12 Uhr 36	*Zug 97 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
*Zug Nr. 78 v. Mannheim u. Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 10	Zug 15 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 36

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.

*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 78 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.27.

Dienstag, den 6. Januar 1891. Aufgehobenes Abonnement.

Sechste Volks-Vorstellung:

Czar und Zimmermann.

Romische Oper in 3 Abtheilungen. Musik von A. Loebing.

Anfang 7 Uhr.